金石萃編

金石萃編卷一百二十一

賜進士出身　誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

五代三　漢

景福寺重修思道和尚塔銘

碑高二尺一寸廣二尺三寸二十六行行二十六字至三十三字不等正書左行

陝府夏縣景福寺故思道和尚重修塔銘并序

左街講論大德守澄撰

將仕郎試秘書省正字崔虛己書

竊以理智凝然真空淸淨三常妙用十号圓明黠惠竭於昏衢起慈心於苦海覓親暫攝凡聖齊收五乘既貫

於羣生三藏統包於教理宏張覺路大啟禪門金文演
解脫之音玉偈讚無爲之法人天共仰道俗同遵咸知
生死之源頗喻無爲之本即我和尙俗姓師瑯琊氏生
卝角出家二十成道夏縣人和尙道高安遠德邁琳生
爲植越之福田作如來之法眼深達了義久證菩提自
然變易之身曠刼超凡之德同塵不染悲濟有情現大
神通無妨自在山中採木風雨送來寺內看經龍神護
助崢嶸鹿苑巍峩鷲峯一方之瑞色長新四野之風光
景麗名聞宸宇聲滿　帝都去口德二年十二月二日
示滅其時也祥雲貫日天樂橫空異香遍於蓮宮甘露

盈於衆木靈禽噪樹異獸啼岩悲風飄凡輩之衣血淚
洒人天之目盡歎無生無滅皆嗟有去有來門徒弟子
哀慟難攀如喪考妣空深歲月幾歷星霜寶塔將殘無
人再肯比丘志德出家當寺學業諸方持念法華經聽
習中觀論覩師遺跡遂發志誠勸化羣賢重興祖塔一
言道合盡自泯心擺脫塵機同親盛事捨財而三事體
空施物而三輪清淨非上智無以發深誠非哲人無以
崇斯善日月昏而復朗林巒變而再榮可以添川境之
殊祥可以壯法門之嘉瑞平觀禹國坐眺鹽池千株之
寒柏侵雲万嶺之嵐峯掛月幾多英信歸心玉石之堅

數縣良能懇意給孤之行殊因告滿郢伎休工異靈聖之照明顯神祇之鑒祐況守澄也謬爲釋子深昧儒功因閑暇於禪關偶苦辛於螢牖披書積學雖無閱市之名揣拙成文粗有奪袍之志今則既承懇□難議堅辭遂罄荒蕪聊爲記述誠有慚於漏落實無偹於徽猷乃敘銘曰

先師聖德　神通自然　逈超三界　而出四禪　然

悲願廣　覆蔭鄉川　恒爲燈燭　永作舟船　重修

寶塔　勢聳雲烟　如山不動　似海深淵　恩霑沙

界　福利人天　遐邇歸依　万歲千年

乾祐二年正月二日建

景福寺重建思道和尚塔衆邑人記

碑高一尺四寸廣一尺五寸

二十二行行字數不等正書

大漢陝州夏縣陽公鄉景福寺重建故思道和尚塔衆

邑人記

承務郎前守夏縣主簿權知縣事張廷煦　將仕郎守

夏縣主簿朱光軺　隨使右教使充夏縣鎮遏使翟信

銀青光祿大夫前衛州司馬吳光權　將仕郎試大

理評事薛延希　前定州司馬康守信　將仕郎試秘

書省校書郎吳口口

修搭邑維郝頭趙宏進副維郝趙宏遇都維郝布衣三
命王文通南吳村維郝謝景璐李項程彥暉張行實張
逢侯溫張仁遇呂彥柔薛溫楊思厚曹延寄許思厚王
溫吳仁謙吳仁緒張延義趙思柔陳積王思溫吳湛武
牛行思韓彥球紐延遇張思益牛贇楊思蘊周溫馬延
昭史延寄張思厚賈延寄張逢張思柔蘇誼李彥暉張
延福劉溫劉文遇王敬思郭瓊郭達郭彥溫裴彥柔尉
延寄郭思柔衛思溫張知柔馮澄張思玫趙彥暉李賓
呂項張審楊延義楊詡李志成張重遇張普進楊文鋭
張習尉遇進傅審朱達張柔王禮趙遷王彥璐介行恭

張暉楊行周楊暉張彥暉張重張儒吕温張景厚劉璿
劉思厚馮行寶馮暉牛重遇張遇張宏進楊温陳許常
延徽李行存陳敬思吕敬思陳延福張雅王彥温劉達
張仁溍曹遇劉彥温孫荅孫延支賈文瑞張文禮韓磬
史延遇趙延福蕭彥思
邑外施主閻詮等五十人女弟子武氏崔氏李氏薛氏
陳氏謝氏李氏張氏孫漸能牛暉
修塔都料張紹榮　弟知遠　錯字馬延義　書人張
宏信
寺主右街講經大德守殷　左街講論大德守澄　塔

院主重辯　匡因　僧詞超　修塔主業法華經僧志

德

乾祐二年歲次己酉正月乙巳朔二日丙午建

周

羅漢□陁羅尼幢

幢八面每面高五尺二寸五分廣七寸二分八行行六十八九七十字不等正書在修武縣

佛頂尊勝陁羅尼經下缺

經咒不錄下倣此

伏以景儒等生居塵網長在牢籠汨沒愛河豈有涯

□□身是幻假四大以成刑悟性空時莫不憑善道

如電露似石火而難停若□□坊衆□等

不悟以去涅津棵無
准景儒等自□年前遂見當院精藍寶地是皈依作
福之田結□善緣乃爲衆會名羅漢邑□景儒等遂
又不改善果眞誠年五十徹造尊勝陁羅尼經幢一
尊奉供
圓就所修上善功德各各□脩早立勝緣已
俟他歲畧述其宗不可具載奉爲　國皇萬□歲帝
祚遐昌文武官寮常居祿位□祈□坊長劝永保清
貞過去先亡俱登淸淨之境一切時□沾□利□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□

特廣順三年歲次癸丑十二月丁未朔二日戊申□

立羅漢邑衆壹拾陸人維那田景儒□□□　邑錄

事谷□　邑人張□　邑人王全德　邑人李□□

邑人□□　邑人□□　邑人張□　邑人□□

本師和尙智明　殁故院主僧紹□　院主僧□

□　寄住僧□□　小師□□　匠人馮□　邑人

劉□□□□　邑人馬　思　邑人張□　邑人賈

□　邑人□□　邑人□□　邑人□□　同學僧

紹宗　□□□□

虎邱陁羅尼經幢

幢高五尺二分八面每面廣七寸七分各八行行五十八字正書在吳縣

佛頂陀羅尼經

佛說大佛頂陁羅尼

下元甲子顯德五載龍集戊午日躔南斗高陽許氏建

右幢在吾郡之虎邱一小石柱立于劍池之東千人石水灘上鏤佛像兩層爲蓋按吳越于丁卯開寶難有寶正天寶寶大等號而奉周正朔故此幢稱顯德也然不直書大周而云下元甲子豈非有碍于國主而隱之也吾郡古碑甚少雖虎邱爲日涉之地而失

于摹拓庚申閏八月征閩籓旗官兵北上舳艫橫江予自東洞庭山歸問道登千人座適大水跣足至幢下病後目眊不能仰視兒子汝濟從游拂苔蘚錄建幢年月姓氏見者莫不目笑之而予之迂癖爲難瘳矣金石錄補

五代之際蘇州在吳越錢氏管內吳越奉周正朔故以顯德紀年實吳越忠懿王嗣位之十一年也予二十年前寓居吳門徧游伽藍古刹訪唐以前石刻皆無有此幢建於吳越有國時楷書猶有唐人筆法雖無書人姓名亦堪寶愛攷王象之輿地碑目未載此

幢近人修虎邱志亦遺之虎邱近在郭外游人日肩
摩其側莫有過而問者椎拓著錄自予始其書體爲
體與王居士塔銘蕭思亮墓誌銘纖作纖同潛研堂金石文跋尾

廣慈禪院殘牒

碑上下殘缺高二尺七寸廣二尺六寸五
分兩截書行數字數無攷行書在咸寧縣

牒永興軍
上缺院使判永興軍事袁口口
上缺香城禪院僧道淸住持
上缺禪院爲名牒至准

上缺順三年八月　日牒
上缺□李
上缺□
上缺令
使帖□下缺
右准
勅令如前所爲當府下缺
道淸住持宜賜廣慈禪下缺
事須俻錄帖本院切准
勅命指揮勒牌懸掛者□下缺

九月三日

判官張

副使□□

宣徽南院使判軍将事袁

天福四年十一月二十日買得安□界菜市南壁上韓勲

□壹所准作價錢肆□鉄□如後北至官街東至草場

南至通城巷西至太常院

賣宅人殿前丞旨韓勲年二十五　同賣宅人弟

□下鉄同賣宅人母吳氏年五十八　保人前內侍省

內常下鉄保人銀青光祿大夫檢校工部尚書康□莊

宅牙下缺

按碑殘缺第四行順上一字不可見牒尾署銜有宣徽南院使判軍府事袁者袁義也義於廣順二年十月由宣徽南院使權知永興軍府事見舊史周太祖紀此碑後列天福四年賣宅人姓氏天福爲晉高祖建元蓋刻碑時追書其事猶顯德二年永興軍牒附書廣順二年重修水磨寺僧名也

衛州刺史郭進屏盜碑

碑高九尺六寸廣四尺五寸二十九行行六十三五六字不等行書在汲縣

大唐推誠翊戴功臣金紫光祿大夫檢校司徒使持節

衛州諸軍事衛州刺史兼御史大夫上柱國太原縣開
國男食邑三百戸郭公屏□□
朝請大夫行右補闕柱國臣杜韡奉　勅撰
翰林待　詔登仕郎守司農寺丞臣孫崇望奉
勅書
臣聞　宣宗知民間之事則曰其理者其臣惟良
唐太宗爲天下之君且云刺史乃我當自擇是
知雖　皇王□統馭□□□□□□子之□□
□于土有美有惡難將一馬同歸或降或汚實賴九□
相遠失人則苛政踰於猛虎得士則善吏□□良□可

不慎乎可不重乎　皇帝纂丕圖臨乃有以授
受難乎遴以理治急乎才漸行　日月之□輾成
古道終扇陰陽之炭銷盡兵鋒一日□承□日衛州士
庶列狀以　闕進去盜之由稱守臣之美宜乎旌
其長□其□命之刊勒□其□光乃　勅朝請大
夫行右補闕柱國臣杜韡□乃銘之臣虔奉　□
□□□□□□□□□式□□□固□仁者安人斯其
至矣盜亦有道其可伺乎別乃抱竒□之□□□昂蔵之
□奮迅於平陂綿亘於數□誠大丈夫號□太守□□
□□□□□□回□□竹□□□□□□□□□□□

□□卦豈同亡□□□□□麟經□契奔奉之事□□
汾陽公其人也公名進□州□□人也　皇
帝即位之年自登而牧衛維彼商墟□□□任俠自
荷剛壯相沿□□□而□疾成風横綠波而流惡不盡
公至止未幾□□而思且□□求中靜乎內而勤乎外
□身率下儉于己而便于人未有澄其沙而水之不清
去其□而木之不茂先之以力制次之以德攻化俗于
斯何盜之有公集□地□□于天府一度量□□□謹
出納□問審重輕之數拔規求之□塞□□之源□□
□先去其□廪之□乎夫馬寒則毛縮魚勞則尾赬物

之生也豈有異哉公能□□□□□之附益□□羊之
□□□□□□□得不謂先去其杼軸之盜乎□之□邑
□乃有經□苻令則削煩省督責則息費得不謂先去
其簿書之盜乎□□於日中貨來於天下鬻羊遠至不
違未歸法前□□通同抑有司之侵利得不謂先去其
閭閻之盜乎公入臨事以自懲貪吏因時而變態於是
平卜要衝之所布□諭之文既革面以□□或洗心而
尙晩俄乃付之逮□□以刑章夏虫適性以疑氷夜蛾
舞空而赴火或巢摧而梟散或穴□以兎奔雖洺波之
時因討擊而是切且拔茅之後恐連茹以蠱多迴恩僞

望之徒口設并容之術口口化之勉之撫之安之曰爾胡不盜天時地利以耕鑿趨衣食之源爾胡不盜毛羣介蟲以捕獵求山澤之産或剖石探玉或披沙汰金取之不爲貪得之不爲竊口口口口粱上偷生草中始務潛藏終貽勦絶明巾口罕休拘逋禮之兄盡滌非非不問
展禽之弟於是衆相謂曰嫉惡如讎公於國口視民若子私於我口聞其美言何口酬於布帛服其異政何以答於稼穡由是口其口知其禁强粱者遷善返側者銷憂弃戟捐矛却問農耕之早晚帯牛佩犢遂勤稼穡之艱難口所謂口乎内而勸乎外儉於己而便

於人者也自然山口口口口清里閈戴若思之投劒誰
預容舨陶士衡之駐車不言官柳室家相慶上下咸和
爾乃口口口口口口口集醯酸而蚋至肉亶口口口適
栾士而長謠登春臺而眥口可以口乎盂可以召乎江
山下火而爲賁丘園雲上天而口需酒食政旣成矣樊
口至矣　公神口口口口口沉口口口口口口口口口
口見風雲之氣洞達口機命口而口藉時而口蛟龍遇
火口口口口鷹鸇乘口口口　口剌于坊磁又遷于
口登衛口口之才聲華迭口口口口錄轉見晶燹樂至
九口益閫清越口編青史口紀口口口口口赳奄子口

□源流□爾□劉賜三公　　□□千載文輝美矣
盛矣論者曰□之義用在乎　　□□□□□□猛於
□□自□熊之後善□□民垂畏愛於□門流忠孝於
　　昭代闕庭稱□風俗自新□□　　　周有亂
臣蘇使備多君子　　皇帝下□書□□□□□□
□□□必□儆惻悁之□□□劾墊巾之□其則不遠
見賢思齊引而伸之則□知矣紀太□而有□□明府
以居多未若當鈴閣之前於□門之□□之瓌奇傳之
子孫臣幸□近□會□□□□鏤□而見誚□□丞以
非工謬承　　聖主之恩用播賢臣之美疑神握管

空成科斗之書拭目披文不稱□□之□強抽秘思謹
作銘云
□□□□　□□□□　連珠有爛　合璧無□　固
本維何　在民者矣　其理□□　擇人而已　倬彼
郭侯　系我成周　□□□李　事異□劉　鄉曲□
□　□煙□擊　劒引□□　弓開霹靂　鼓隨晝角
□逐朱輪　誰□□□　自衆行春　始莉于坊
今牧于衛　□海便宜　□川煩碎　方圓並□　畏
愛青□　□□□□　盜散萑蒲　帝王兮念功　□
□兮愛賜　他山兮□□　□蓮兮恩暴　□之兮二

天　勒之兮八字　剖竹兮有光　操[illegible]兮無媿

顯德二年歲次乙卯五月戊辰朔十一日戊寅題

碑今在衛輝府治郭進爲衛州刺史羣盜屏跡世宗勑右補闕杜韡序其事金石文字記

宋史郭進傳云周廣順二年秋遷登州刺史會羣盜攻劫居民進率鎮兵平之郡內清肅民吏千餘人詣闕請立屏盜碑許之顯德初移衛州衛逋洺開多亾命者以汲郡依山帶河易爲出沒伺間椎剽吏捕之輒遁去故累歲不能絕其黨類進備知其情狀因設計發擿之數月間剪滅無餘郡民又請立碑記其事

即此碑也據史則登州宜亦有屏盜碑未之見也中州金石記

碑多刓缺予撮其事迹蓋由衛州士庶列狀以聞述去盜之由稱守臣之美上可其奏命之刊勒乃敕杜韡序而銘之郭進見東都事畧進仕周改登州刺史郡多寇盜進悉爲剪除吏民願紀其事命近臣撰文賜之改刺衛州河朔盜匿汲郡山間者稍衆聞出擾奪入不能滅進往攻剿絕之民以安居於是郡民又請立碑紀其事改洺州團練使有善政郡民又請立碑詔左拾遺鄭起爲文以賜宋史本傳同此碑所云士庶

列狀以聞正與相符又碑云初刺乎坊磁又遷於淄
登衛今東都事畧及宋史惟言由登刺衛而前此之
爲坊磁淄三州皆不詳也碑首題大周推誠翊戴功
臣金紫光祿大夫檢校司徒使持節衛州諸軍事衛
州刺史兼御史大夫上柱國太原縣開國男食邑三
百戶亦史所未詳碑待詔登仕郎守司農寺丞孫崇
望書字爲行體金石文字記以爲正書亦誤 授堂金石跋

永興軍牒

碑高三尺二寸五分廣一尺四寸二十
三行行十五字不等行書在西安府

中書門下　牒永興軍

一永興軍中除見有勅額已存留寺院外
勅遞勘到在城應管無勅額□有名額及近置寺院共
計伍拾肆處內肆拾壹□□停廢外餘有壹拾叁處無
勅額從來□□院建置年深准宣分□到條指揮事
開元寺　勝果寺　太□□院　西臺□院　□□禪
院　□玉護國禪院　資聖禪院　淸凉建福禪院
經塔院　上□院
已□壹拾□□宜令依舊□□
□□院　渭州院　文殊院
□□處□並令准勅停廢

牒奉
勑宜令各依前項指揮牒至准
勑故牒
顯德二年七月三十日牒
中書侍郎平章事景
中書侍郎兼禮部尚書平章事王
守司空兼門下侍郎平章事
守司徒兼門下侍郎平章事
寺東北四里已來　常住水磨壹勤廣順二年院主
僧　修

寺稻田兩頃水磨一𠃊動亦充常住供養

按牒頒於顯德二年七月蓋顯德初詔并天下寺觀有敕額者存無敕額者停廢見後大歷山寺碑此牒所列應存者十處應廢者十處皆就丞與單言之然長安志惟載開元淸涼二寺知其餘八處宋時亦不存矣後題中書侍郎平章事景中書侍郎兼禮部尚書平章事王者景範王溥也是時兩人正居此職與史皆合

廣慈禪院記

碑上下皆鉄連額現存高四尺一寸三分廣二尺八寸二分二十五行字數無攷額僅存敕賜廣慈二字隸

正書在
咸寧縣

大周廣慈禪院記

節度掌書記朝議郎試大理司直劉從乂撰

原夫了無相之因乃歸寂然凡有爲之教即示莊嚴攝囗闕生浮想於是囗無相而詮眞諦以有爲而誘鈍根嗟乎劫囗闕動地但漲情囗囗負冤而不能壞苦海之波艱有衡而不能闕以指迷津而囗彼岸開惠日而破昏衢未廣度於能仁應機說闕隨業化緣實囗囗難信之疑立像法相訟之理不有開士孰匡囗囗闕故思遠禪師之經始也　禪師本王氏子回中人也道姓

元通口闕調象馬能降櫳口之情體化蒲盧盡作如來
之種微言殆絕景行彌高扣口闕無階駕眞乘而長往
詳僧傳則於是乎在靈佛宫則可得而言闕
闕化南昌教口口口時洪州廉使侍中彭城公請住香
城寶院口口二紀有志四方乃振錫浮江口徒登路念
三輔五陵之豪族想規天矩地口口口思口贊峯遂歸
闕松柄未揮歸依者摘裳連袂而來擔施者接足為肩
而至威優曇闕之真緣莫不童子摽花神人獻桂布施
布金之地口投棊壁之錢闕材朽宅之頹碁鑿構正殿
中路而口起長廊四注以雲舒騁鶱納闕口茁於藻井

支稽僻亂耆挫損羅逢法堂以以信空設眞教以開智闕
定布經行之地以豫遊無里閈之囂塵口口泉之爽氣
事咸備闕我皇祖在宥之二載也　太尉袁公罷
侍闕玉節夾宗結社酒懷出俗之心靈遷居官
巳熟生天之業拜封闕口口辰以斯題遂
敕賜號廣慈禪院以廣口縣闕等苦節積霜高名路世
精進而身田自潤住持而眼界常空闕口而下齊欲於
實剎思勸貞珉託叙美於非才庶傳芳於不闕存播實
之辭時歲在單閼月旅季秋記
闕僧道清口維鄉僧道遂　與座僧道口　供養主

僧師口

顯德二年十月十口日建立

安彥[illegible]

中書侍郎景範碑

碑下截殘缺高一丈四尺廣六尺一寸

三十一行字數無攷正書在鄒平縣

大周故銀青光祿大夫中書侍郎同中書門下平章事

上柱國晉陽縣開國伯食邑三百戶贈侍中景公神道

碑銘并序

翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制誥柱國

賜緋魚袋臣扈載奉勅撰

翰林待詔朝議郎守司農寺丞臣孫崇望奉　勅

書

帝軒轅秉土德之運其臣曰象龍祝融能辨方域以制
區夏帝嬀氏禪陶唐之基其臣曰伯夷后夔能典禮樂
以和人神上古佐命之道□□□□□爲三政嗣典圖
史寖盛彌綸輔翊代有其人皆金策丹書絢績功業垂
其訓衆而爲墳典形其美流而爲歌頌匪篆籀之實略
我則觸之以□□□□之渝朽我則鐫之以貞珉銘
以紀功碑以誌行千載之下粲然可觀者其惟神道之
表乎故中書侍郎平章事景公諱範□□□□　皇朝

元佐顯德二祀冬十一月薨於淄川郡之私第
天子廢視朝軫殲春之令制贈侍中遣使賻其飾終之
典優而厚□□詔詞臣□文□墨盛矣□□□孔悝銘
鼎不出廟門杜預豐碑空沈漢水姑自矜於名氏誠未
顯於邦家與夫輝煌 帝恩道揚休烈□□□□
□□□□若可同日而語也□□□□□□綸言直而
敎之用丕顯 我大君之命臣問景氏之先出於
芊姓從楚王於夢澤差□侍臣黄裳□於雲臺丹崔名
將濟美蕃□□□□□□ 生偉人維周之翰長山之下
淄濟爲川地勝氣清 惟公故里夫嘉遁紀世高臥於是

者足以□顯氣而爲□□□□□生於是者足以
□□□而爲世傑故公之先由烈考太僕府君之上曰
王父賓大王父闓皆貞晦不仕介享天爵而巢許□□
□□□□□□□□□□□□仲日纂公□□□□世
□□聿登相位而申甫之詳著矣昔者聖人之數天下
也本之以仁義制之以經籍是謂人文是謂人□□□
□□□以□開物成務者□□□□所於此□□以公
輔之位必由稽古升廊廟之才必以經術顯而公以明
經擢第於春官氏則賢哲之□□□□□爲吏於清
陽□□□□□□□□□□□掾於高密郡秩滿而□

授范縣令大鵬之翼鎩北溟以未舒蟄雷之聲殷南山
而不起然則□□□□□□于之□□□□□□□
□□□□□□□□通人之才變而順則方圓之量不
能局故公之佐縣政也人謂其勤且潔矣典刑書也人
謂其□□□□□□□□邑恪□以□□□□□□□
□使□政□而從之者則人謂其賢且兼矣粵若日月
之彩得天而大明風雲之期遇屯而勃起□□□□□
□□□□□藩鎔□積□□□□□□我大
尉聖神恭肅文武孝皇帝建大功於漢室爲北藩於魏
邦初筵既闕得賢斯盛於是我公□□□□□□□□

□碩臣之□□□□□□□□能承在天躬載羅
靈至於胥穢之□　皇業肇建創以公爲秋曹郎
進階至朝散大夫而□□□□□□□萬□□□
□□□□□□□□之樞雖聖人執左契臨萬邦羅
人制大命日政之機圖之大柄繇於樞務者可謂重矣
而公□□□□□□□□□忠而賢□□□□□□□□□
□□□□公爲左司郎中充樞密直學士尋轉諫議大
夫克成　今皇帝嗣位之始登用舊臣而并入褰我
大喪攘衆南寇　親征之寧迅若奔雷分命大臣保釐□
□□□□□□於公仍拜貳卧□□□□□□□□□

振帝代震黃鉞白旄麾羣兇而皆盡參旗河鼓導潰羿
以言旋大政既已平九服又已定□□□□□時惟輔臣
而公冒言可□□□□□□□□□□聖躬穎望可
以鎮流俗發立之命　帝心允孚上八府羣僚兵
賦充大邦之寄用□□□□□公自立不回信而有守
□□□□□□□□□哉大運逢時淇鈞在手資忠
孝於　君父享富貴之崇高而盡悴之勞因
成素疾封章屢上　優詔褒稱懇解利權□等□
□□□□□以列卿歸第懸車故鄉嗟風樹之忽驚
訴昊天兮何極見星而往夕露方多泣血以居晨霜屢

絕哀與性蠻臥疾而終享年五十有二□□□□□□
□觀夫公之行事則其道也淳而粹充充焉無能稱其
言也直而肆謇謇焉無所忌耿介以自安勁直以自□
故其仕也□一命之卑□三□□□□□□無悔吝古
人之操何以尚也秉筆者得無愧於詞矣許闓夫人李
氏嗣子太廟齋郎儼信等□□□□聚□光□□丞嘗翼
翼賢人□□□□□□□□于事終之禮佳城閉日
長楸鑄雲勒銘垂休以示千古其詞曰
長山蒼蒼灊水湯湯哲人之生逢時會昌哲人之逝魂
遊舊鄉□言山兮峩峩逝水兮驚波□而□死□□□

□□□□□□□□□□□□□□□山有頹坂水
有高岸人何世而弗新書有名兮獨遠猶歟公兮時用
丕顯

顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊辰□

鄒平縣南五里有景相公墓通鑑五代周顯德元年七月癸巳以樞密院直學士工部侍郎長山景範爲中書侍郎同平章事此地唐時屬長山也景氏之裔自洪武年間有兩衆人今亦尙有諸生不能記其祖矣不知何年誤傳爲晉之景延廣而邑志載之以後山東通志等書襲舛承謁無不以爲延廣墓後有令

於此者景延廣于晉爲誤國之臣遂至詈其後人而
毀其碣昔年邑之士大夫頗有能知五代間事以爲
非是予至其邑有諸生二人來稱景氏之孫請問其
祖因取通鑑及五代史世宗紀示之又示以景延廣
傳曰延廣字航川陝州人也乃謝而去及寫碑文以
來其文爲翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制
誥柱國扈載撰雖剝落者五之一其曰故中書侍郎
平章事景公諱範字甚明白且生封上柱國晉陽縣
開國伯殁贈侍中其文有曰我大周聖神恭肅文武
孝皇帝建大功于漢室爲北藩于魏郡又曰今皇帝

嗣位登用舊臣又曰冬十一月甍於菑川郡之私第其末曰顯德三年歲次丙辰十二月己未朔越十日戊申因嘆近日士人之不學以本邑之人書本邑之事而猶不可信以明白易見之碑而不之覩以子孫而不識其先人推之天下郡邑之志如此者多矣

又按通鑑顯德二年八月丁未中書侍郎同平章事景範罷判三司尋以父憂罷政事今碑文有云以列卿歸第懸車故鄉嗟風樹之忽聲訴昊天今何極則是罷官歸里而後遭父喪與史不同 顧炎武山東考古錄

鄒平縣西南五十八里有小山曰相公山山前有景相

公墓墓上有碑雖闕文尙可讀近于奕正作天下金石志亦未之載池北偶談

案舊五代史景範傳云官爲立碑卽此是也碑載故中書侍郎平章事景公諱範又載上柱國晉陽縣開國伯及贈侍中字後載今皇帝嗣位登用舊臣及以列卿歸第懸車故鄉嗟風樹之忽驚字又載冬十一月薨于淄川郡之私第下缺周太祖紀廣順三年春三月以左司郎中充樞密直學士景範爲左諫議大夫充職世宗紀顯德元年七月癸巳以樞密院學士工部侍郎景範爲中書侍郎平章事碑謂登用舊臣蓋

範常太祖時已爲諫議矣碑言晉陽縣開國伯冊府元龜載世宗即位七月制詔範爲晉陽縣開國男當依碑作伯又碑言以列卿歸第案本傳云範理繁治劇非其所長雖志心盡瘁終無稱職之譽世宗知之因其有疾乃罷司計尋以父喪罷相東歸並與碑相符授堂金石跋

按碑今在鄒平縣印臺山左其地別有小阜因範墓所在遂呼爲景相公山土人向誤景相公爲景延廣山東攷古錄辨之以爲志乘之誤今檢程素期所修鄒平縣志則已改爲景範墓并載邑人成

和徵之言曰嘗讀五代史敬翔中書平章事景公範即吾邑城南景家莊景氏之先人有墓在城西南五里許相公山側山以公得名也公生平履歷詳載墓碑碑原刻公諱範前雍作縣志乃誤爲景延廣考之通志及王元美類函景氏志並吾邑都御史仁軒張公作儒學記率皆從誤亦一公相去年代未遠同姓同官故致魚亥其後尙多朴魯知考縣志而不知攷墓碑家廟中復刻石爲誌亦謬之甚矣此識正與顧氏相同竊謂範仕後周雖無大節表見而薛史本傳稱其爲人厚重剛正無

所撓屈徵之延廣嘗私謂國者殆不可同日語乃數百年以來流俗傳譌茫無別白使乾地下有知亦當含忿所幸墓碑尚存備者得攷而辨之而已志亦從而訂正蓋碑碣流傳有補于世道人心如此歐史不爲霸立傳薛史傳見于永樂大典者寥寥數語此外別無可攷僅賴墓碑得見大概然碑下截已殘蝕不完存字甚少亦不能定其每行若干字向汪明經跡從他處錄得全文闕者十纔二三以之旁注碑文闕處知全碑實每行五十八字而景公生平出處略可攷見矣景氏本脊員公之

後見廣韻戰國時楚有屈景昭三大姓碑云景氏之先出於芈氏則其後也碑又敘先世云從楚王於夢澤差口侍臣晝漢口於靈臺丹推名將景丹後漢書有傳景差見史記屈原傳贊與宋玉唐勒同時皆以辭賦稱揚子法言吾子篇及漢書古今人表皆作景瑳史記索隱云作差者字省徐裴鄒三家無音是讀如字攷李商隱宋玉詩黃庭堅答任仲微詩景差與家花同叶是讀爲初牙切碑書作差當亦讀本音也碑又云公之先自烈考太僕府君之上曰王父賓大王父閏史並不載惟世宗

紀稱顯德元年八月丁巳以戶部郎中致仕景初
爲太僕卿致仕宰臣景範之父則太僕府君名初
本任戶部郎中以子貴加太僕卿故碑但稱其加
贈之官也傳云世宗北征命爲東京副留守車駕
迴自河東世宗以艱于國用乃以範爲中書侍郎
平章事判三司因其有疾乃罷司計尋以父喪罷
相東歸顯德三年冬以疾卒于鄉里優詔贈侍中
碑則云公以明經擢第春官爲清淵縣吏高密掾授
范縣令周初以公爲秋曹郎進階至朝散大夫左
司郎中充樞密直學士尋轉諫議大夫皆史所略

可據碑補之也又世宗紀顯德元年正月壬辰太
祖崩丙申帝即位二月潞州奏河東劉崇與契丹
大將軍楊兖舉兵南指河東賊將張暉爲前鋒自
團柏谷入冦帝召羣臣議親征嗣於三月癸未詔
車駕取今月十一日親征即碑所云并人乘我大
喪擁衆南冦親征之舉迅若奔雷而云分命大臣
保釐字闕七於公仍拜貳卿即傳載命爲東京副留
守也是時帝以樞密使鄭仁誨爲東京留守因命
範爲之副冊府元龜載世宗制詞所謂戎輅親征
皇都是守賛勳賢於留府副徵發於行營者是矣

山東攷古錄據碑歸里而遭父喪與通鑑以父憂罷政事之語不同今玩碑云盡瘁之勞因成恙疾封章疊上優詔褒稱聽解利權口專闕七字以列卿歸第縣車故鄉嗟風樹之忽驚訴昊天兮何極見星而往夕露方多泣血以居晨漿屢絕云云知範初以告疾歸第但罷判三司將欲縣車適遘風樹然後見星而往罷相東歸與通鑑及薛史語正合顧氏以為不同非也碑末年月一行越十日戊辰顧釋作戊申亦誤是碑㞐載奉敕撰兩史載傳云嶽遊相國寺作碧鮮賦題壁世宗遣小黃門就壁

錄之覽而稱善因拜水部員外郎知制誥遷翰林
學士賜緋而載已病不能謝居百餘日乃力疾入
直學士院世宗憐之賜告還第碑題翰林學士朝
議郎尚書水部員外郎知制誥柱國賜緋魚袋臣
扈載當爲力疾入直時所撰也書碑者孫楚望顧
翰林待詔朝議郎守司農寺丞與郭進屏盗碑同
惟朝議郎彼作登仕郎爲異耳楚望書頗雅飭而
賞鑑家無道其名者亦賴兩碑知之

大峌山寺准勅不停廢記

碑高六尺七寸五分廣三尺四寸十六行行三廿四
字其末行三十七字後又小字六行並正書在潘縣

黎陽大伾山寺准勑不停廢記

節度掌書記馬去非撰

大伾山者上摩乾象下壓坤牛左巨浸而右太行誠爲壯觀南夷門而北大魏最擅繁華遐重昔人能據勝境以茲山之足爲佛足矣以茲山之頂爲佛頂焉寺內有缺口碑銘載相續日月儼三十二相亦四五百年首藤連珠肩㑹合璧或孤鴻夜至移雁塔而自口方六出朝飛拔雪山而歸此處神功捧護巨靈指手以離開佛力昭彰泰后着鞭而不動傍臨迫漢顯超岸於當時俯瞰危峯類投崖於今日不待龍吟深谷我有法雨而清塵

根何須虎嘯幽巖我有惠風而吹昏垢渥施殊祐溥及
群生雖日用不知且人何以鄙　今皇帝君臨區
宇子視黎元慮一夫不耕天下有飢者一婦不織天下
有寒者向乃須行天命條貢僧居有　勑額者存無
勑額者廢非輕釋氏用誡游民勞哲后以去華使
空王之保大茲寺也詢諸耆老唯曰大岯蓋前古之寺
名非近年之　勑額如斯敢列胡兒廢停
我主公都尉指命僧徒特錄銘記閑其狀跡頗歷光陰
遂爲奏陳邶務仍舊寺主僧從超住持最久披體甚精
初議毀除曾有白氈之歎及聞存惜爲刊黃絹之辭去

非碑謝溲鶚文慚吐鳳旣高僧之固請乃下筆以直書
厥紀厥由終無葺故時大周顯德五年
大周顯德五年歲次戊午大周顯德六年歲次己未
七月末日貞時建立
前黎陽發運使銀青光祿大夫撿技工部尚書兼御
史大夫上柱國孫郃
大岯山寺主業行願經大德賜紫老從　小師[illegible]志
[illegible]進　[illegible]琛　[illegible]懿　[illegible]眞　[illegible]通　[illegible]美　[illegible]
義　□□　住僧萬均
前儒林郎試大理評事守令兼監察御史賜緋魚袋

孫昭□
前承務郎中主簿王守正
前坊州軍事判官將仕郎□大理評事王□
前義成軍隨使押衙□鎮遏使□□王□
鎮將陳緯
將仕郎試大理司直□□□□□□□令兼殿中侍
御史郎光□
登仕郎□□□□□□□□祚
前□青州別駕知稅侯紹□
義成軍隨使押衙□□稅王繼勳

水軍指揮使銀青光祿大夫檢校太子賓客兼上柱
國□□
三司押衙□□州倉張琪
三司押衙□□州倉□□
德軍押衙寄倉專官劉□　□奴張素　楊□
王琪　李貞
□軍押衙寄倉□□□□□□□□□□□□□蔡□
　　　　　　　　都料匠人李柔
勑文附刻碑首十二行行七字後
　列院主名二行其十四行
□□□□□析到在州及□城有　勑及無勑勑并

年深寺院共肆伯陸拾叁所內叁所舊有　勑茲年
深失墜文牒□指揮者黎陽縣大伾山寺胙城縣契
心禪院在州東城內□□□巳上叁所宜並令依舊
住持者
大佛院主□□紫小師□□
□□院主左街傳經大□□□
碑上爲勑下爲記云大伾山者上摩乾象下壓坤牛
左巨浸而右大行以黎山爲大伾亦承唐以來相傳
之誤中州金石記
按衛輝府志大伾山在濬縣東南二里山高四十

丈周圍五里禹貢導河至于大伾即此一名黎陽
山又名青壇山碑云茲寺也詢諸耆老惟曰大伾
而首題黎陽六伾山寺蓋已誤合黎陽大伾爲一
矣舊史周世宗紀顯德二年四月詔諸道州府縣
鎮村坊應有勑額寺院一切仍舊其無勑額者並
抑停廢是歲諸道供到帳籍所存寺院凡二千六
百九十四所廢寺院凡三萬三百三十六碑所云
頒行天命條貫僧居者即此事也據碑蓋大伾山
寺向無勑額賴主公都尉之請得不停廢寺僧因
刻此碑並勒勑文於上耳所謂主公都尉者亦不

知爲何人也記末時大周顯德五年十六字當是撰文之年亥行紀立石年月而云大周顯德五年又云大周顯德六年殆出寺僧手筆石刻中所僅見者

賜進士出身誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶譔

五代四　吳　以下十國附

大安寺鐵香爐款識

鑪未詳其高大若干尺共六層上一層三面有字北面十四行行十字至十四字西南面七行東南面十一行行十字或十一二字第二層惟南面有字三十六行第三層足下有二人名第四層無字第五層蓮花瓣上通著王字又東北面有人名二行下一層八面皆人名今逐一依次注明如左在南昌府

維吳大和五年歲次癸巳七月乙亥朔十五日己丑鑄

此香爐重一万二千斤於大安寺大殿永充供養上為

國王□□府尊令□□縣□□官寮三吳百姓師僧父

母□方□□法界有□四恩三有同沾福利
都勾當□□鑄香爐□師立
都維□僧美琮
上座僧□暉
寺主□□□
□□僧　緣遂
監寺□□德　□香□□僧□願
明□　□□□□□　楊彥思
□　□□□□思　劉詮　楊
徐□□□　楊　脩　楊鄴□

從　金□

□　□威　□□弟子□□□

禮

右上一層北面

檀越主邪斉六王

證因僧智元

唐延格　朱彥瑫　吳少亁　余一娘

郭可璟　習　拯　朱蒒女　習蒒娘

呂從賓　羅六娘　袁十娘　熊　超

戴十三娘　施　太　周宏傑　趙　從

黄肺 張五娘 施超 涂從 徐十一娘

李從 藍敬肆 胡二娘 徐祿 周雅

楊理 徐璠 李進 王彥恩

章章 吳暉 陶晉頌 曾師德

右上一層東南面

同用工胡德肅道口丁從富等造大殿上用釘一万

口與香爐上共緣化得鐵及錢收買其計用鐵一千

四伯斤打造上殿使用並足永充供養

都勾當釘口師立

右上一層西南面

賈彥琮　李三娘　賈宏口　其捨鐵三百

楊權　丘五口　朱延浩　丘口　陳虔益

李　劉彥宏　蔡　鄭宗本　宋

趙文　蕭超　口　魏宗　朱景約

魏榮　周榮　劉賓敎　萬進　王田如

劉可口　口口口　俞華　口口福　口承口

口口　楊延口　口口　劉口　口暉

金師口　口口口　口口　口口口　口　口

口口口　三妻口一娘　口彥口　杜口

鄭彥章　張安瑫　鄭太　李訓福　李厚

周本 連道成 弟子吳靖如妻陳二娘
張廷珪 羅口 丁知進 杜珠 盧福
李延福 冷口 趙再榮 進 呂仲
劉彥超
右第二層南面
劉臣
口口口
右第三層
口者王師口
冷漢琮 李口

右第五層東北面荷花辨上

□□□　謹錄□□拾徹□□□□如□

錢□□　劉　□

□□□　田　□□　□　倪可知　□

□　白　□　袁

□　李□□　□彥□　□　黃　□

□□　□　□

□　珪　□元□　□　超　李　□

□　□　□　□　□□女

□□□　鄭□□　□仁□　黃　□　□　□

右下層北面

吳　彥　韋六口　口口口　口　趙　言

權　王彥口

曹　敏　邴　口　口　口　李　口　張口口

口三娘　二娘　金　娘　魏四娘　唐　郭

口妙口　汪　杲　口　張五娘　雷三口

口　口　口口口

口口作

閻公錫　馬　晤　口　口

口　口　口　口　口口恩　丁　口

□□娘　徐延壽　庚□□火庚　母

閔□彥

□斂六　孫十六娘　□□　丁□三娘

右下層東北面

孫廿娘　王□諮　殷彥暉

汪　超　丘六十娘　□　浩　顧承耋　□□娘

□一娘　□　竇　陶　影　熊彥卿　龔

□謙益　□□娘　劉　□　何徵新　熊

右下層東面

周　訓　祝　遇　王□□　□師簡　劉　□

董□□　楊□□□　魏□□十□娘
劉彥輝　朱　禾　張五十娘　王□　鍾一娘
何君武　馬四十娘　李十一娘　□崇　羅廿八十娘
蔣從靄　潘　潘　厚十娘　呂一□
董敬詳　□　李彥思　□　黃從約
□□□　徐彥稼　□□　徐廷壽　張
習□　朱□　裔娘　甯十二□　王十五娘
以下闕
九行
右下層東面
萬師□　仇聯□　□□娘　姚□□　鄭□□

魏師□　□　和五□　□　□

□勾當□□□　都□□□□

右下層南面

□者□　□　□　□　□

以下闕九行

周　□　胡

勸首楊□　李　進　□　□　□　□

□宏進　□　□二娘

徐□□　□□娘

□良玉　□　馬

勸首□楊ㄇ　□□□□　□福

龔王□謹　□名張延福

□□萬全修□□趙言曾□

□起魏師□□□萬令□□僧

□□□□世□娘子

右下層兩面

勸首□□　□□　劉□□　劉□□進

陳□□□

勸首張彥□　房□□　胡彥徐□

□□李□　卩□□　徐超

陳彥□　□□□

勸首□　□　□□□　□□□　□　□

周　□　胡思□　□

勸首□□佐　王　□　楊　湊　□　□

□　□　曹延□　□　和

勸首□　□　□　□　□　□□□

勸首楊□□　□　□　李可復　奚　□

□永□　□　□　□　□　□　處□　□□□

□　□　□

勸首□□□　周　彥　劉　□　□　□

李□□　劉□□

右下層西北面

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香鑪
識十紙以示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月己
丑鑄此香鑪收買鐵灰錢打造計重一万二千斤安
大安寺大殿上爲國王吳主府尊令公十方萬姓永
充供養證因僧智元鑄鑪匠工師立所云國王吳主
者唐亡十二年吳猶不改天祐年號至楊行密次子
隆演乃始建元第四子溥避御文明殿卽帝位同八
樹稱日王而以王代帝也府尊令公者人相三年以

中書令徐知誥爲金陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二十九州往往鑄金刋石若昇之興化院江之開福院安國寺均有鐘鐘有銘見于王象之碑目若大安有寺金陵梵刹志不載然銘既有拓本則茲器尚存無疑題名有人中有金一娘段二娘雷三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴十三娘丑六十娘雜之都勾當工人姓名中混冠衣丁山幗何也曝書亭集

按鐘在南昌府大安寺江西通志寺在省城北有鐵香鑪高六尺許識云吳赤烏元年造其餘不知亡於何代今寺中惟此鑪巋然尚存而志獨不載

何根志稱大安寺初名東寺晉時有西域僧安世高本安息王太子遜位來止於此遂名大安寺唐武德間改爲宣明寺大中間又改普濟寺明初重建復今額鑄造於楊溥大和五年欵云於大安寺大殿永充供養或吳時即復大安之名矣

龍壽院光化大師碑銘

碑連額高五尺八寸廣三尺一寸五分二十行行五十字正書在南昌府

洪州雲蓋山龍壽院　光化大師寶錄碑銘

前守武昌縣尉歐陽熙述

北海郡漆茂成書

大師俗姓劉氏法諱懷溢本無諸侍郭國縣人也卽

巨唐相國彭城劉公瞻之犬子也童年綜道不習

僖宗時離亂之歲厥父携同詣　京師因辨非往漸

登九歲俄自發心并捐俗務投立磨山普會院杜爾師

門下求爲弟子彤　侍巾瓶禪師立性孤僻抱直嚴難

求許昇堂不容入室且堅苦節每勵勞形涉歷年華經

逾炎冷身齊槁木心類寒灰一自入山久淹出谷十年

積日午夜志疲　師長念及功勳知爲志器于年十

九方與落髮披　結束法衣遣求和合爲丞　嚴旨高

別林泉星夜發途望風取路遙山獨步越嶺孤征時往

日來俄之中嶽會善寺瑠璃壇欣逢法侶　勑啟靈
壇大扇律風高懸戒月夙緣諸偶宿善冥符不上牛車
便探衣寶併三衣而為一　納弄五事而整一盂松下採
間行頭陀行難行是行叅問匯玄遍歷遐方訪尋知識
無道場不遂古德有請皆遇　宗師其奈不契靈機皆
激揚塞　如棠聚土狀棘當衢須議芟薙終期火抉而乃
直拋衡嶽專懿潭溪函杖而督扣靈關振衣而立融增
雪
　濟源和尚一　覩奇特許廁門墻久而稱方漸昇
堂室況乎居猶學地道未博通仍於與時侍立左右和
尚演于法頌云五臺山中古佛堂毗盧晝夜放圓光大

師機聆妙說頓入清涼悟即剎那迷流沙劫一言契合
万慮悄亡豁若雲開皎同月明既除疑滯不慕遊方遂
聽傳燈嗣何宗裔自曹溪六祖付法讓大師讓大師授
馬祖馬祖傳百丈百丈分黃檗黃檗之林際得林際旨
旨者唯灌溪焉入灌溪室續焰挑燈者誰即　雲蓋
大師矣　大師然以[illegible]天月白覺海波清真燈未燭於
祖堂雷振停開於蟄戶雖廣明初之　上都值黃戎
犯闕　僖宗皇帝駕幸三峯暫避狂徒　勅選十員
禪律經論詩賦文章大德駕前供奉　和尚禪宗一位
也　勅賜福田禪師止三峯再賜大自在禪師爾後頻

煙息蘩草孽停爭時屬太平袤宇寧謐光宅四海慶洽
万邦特勅　膺宸更于歲号爲光化元年實謂山呼海
蹈舜日堯雲百辟稱慶於龍廷三寶丞歡於　帝澤悉
銜雨露丞被沾濡　和尚特　光化大師仍賜　命服
緋袍改爲椹色　簡語迴錫　皇恩旋聞海晏河清
還播民舒物泰鑾駕將迴於万乘寶位却復於九重
帝積丕昌龜圖鼇負　皇帝昇于大內慶叶于靈金
鷄纔樹於琅玕瑞遲霧旒於遐邇遂抽　御翰揮宮玉
扆之前忝發金言綴向霜牋之上遂改光化爲天復元
年當年秋上表乞養疾以歸南別　天復而出北既遥

鳳翔堅駐龍沙山二年時有　唐鎮南軍節度使中
書令南平王鍾公作鎮秉時虔襟抑寂位崇列土心仰
禪門一禮慈悲三申延請洪鍾預抑難藏衆耳之音幽
谷傳聲已播多人之口　和尚弗能違命遂許宣揚
志出池隍深奇水石　府主鍾公捐清俸選白源立
山雲□爲稱伐材搆院奏額龍壽彰名旣畢莊嚴遂陳
延請開堂演法悉手度人蟻聚禪徒蜂來道侶於茲三
十餘載問法千万數人於　吳大和六年甲午歲杪夏
十一日示疾松堂迨于中秋二十八日夜子時歸眞丈
室俗齡八十八僧臘六十七當年冬十月二十□日移

龕瘞乎真塔去院法堂東北隅二十步之外初終覲覲巖樹豐碑事集一 時彌流永古上足小師充院主道歸興座小師道瓌維那僧紹徽直歲小師道聰堂中上座僧照照徒衆僧師蕩等並禪河舟楫祭苑芝蘭咸佇分燈續開髯室處以 先師歲華迢遠莫紀芳猷故鐫貞珉命爲斯記愁儒宗後派學苑微材恨闕侍於 指南嗟未親於 丈室恭承 來命合掌虔誠頂想

慈悲敢爲銘曰

開士吾儀 覺皇真子 洞究靈微 達乎志理 不受毫釐 寧容彼此 法嗣灌溪 燈分林際 水土

皇靴　長安駿衆　挾枕京師　敗崇明帝　師號紫
衣　傳宗恩賜　處世界兮　如把虛空　若蓮華兮
真不著水　故演慈悲　強云出世　南平鍾公
處迎駐止　群生緣盡　化終已矣　出沒難拘　浮
沉自在　月隱靈天　龍潛覺海　師亦來兮　混四
生中　師歸去兮　超三界外　勞生戀兮　謾自悲
傷　若蟬蛻兮　有何憎愛

吳天祚二年歲次丙申七月丁亥朔二十七日壬子
立　侍者僧神達　住持院主僧道歸

太原王文通刻字

按碑前題前守武昌縣尉歐陽熙述北海郡潔茂成書兩人名無可攷熙文甚繁冗然敘事無次用筆艱澀幾於辭不達意茂成書亦庸劣半皆委巷俗體大類工匠所爲書攈如出一手宜其不傳也碑稱大師俗姓劉氏巨唐相國彭城劉公瞻之次子劉瞻字幾之其先彭城人後徒桂陽大和初擢第四年又登博學宏詞科累官戶部侍郎翰林學士同平章事加中書侍郎兼刑部尚書集賢殿大學士十一年以上疏請釋醫官韓宗召等忤帝意罷相位見兩唐書本傳碑云遊藝傳燈嗣何宗爾

云云攷南岳懷讓得法於曹溪六祖讓傳道
馬祖一傳懷海即百丈海傳希運即黃蘗希傳義
元即林際元傳志閑即灌溪碑敘世系與傳燈錄
續文獻通攷諸書悉合惟書臨濟作林際爲異耳
碑又云維廣明初之上都值黃戎犯闕僖宗皇帝
鸞幸三峯暫避狂徒勑選十員禪律經論詩賦文
章大德鸞前供奉攷黃巢冦京師帝夜趨駱谷事
在廣明元年十二月即所謂黃戎犯闕鸞幸三峯
而云敕選爲鸞前供奉十員通鑑及本紀皆未之及
也淇州本漢豫章郡唐武德五年置州至南唐交

泰元年始改南昌故是時猶稱淇州耳碑云有唐鎭南軍節度使中書令南平王鍾公者鍾傳也新唐書鍾傳傳淇州高安人僖宗時拜鎭南軍節度使中書令爵南平郡王與碑符碑首行標題光化大師空四格文中遇大師和尙字又空一格或空二格而巨唐空三格僖宗皇帝皆空二格府主鍾公亦空二格益足見書碑者不學無術自亂其例也

南唐

謙公安公搆造殘碑記

石已斷上下俱失去僅存高三尺三寸廣
三尺二寸八分三十行字數無考正書

晉水青雲山末釋缺

缺虎踞小之則鳳峙鸞翔皆崇以　佛宮蓋立缺形向
在靈泉泗湧灌千頃之田園異樹婆娑口缺生草茅漸
沒　國家祈禱口贍瓦礫之場缺四民樂矣五教
隆焉咸謌堯舜之風畫詠禹湯缺人多舉意則有檀鄉
衆戸同連欵狀共詣　府門缺口崇作今來之金地仍
口　威嚴怙牒差遣公幹主缺　上人之謂歟　謙大
德道行清高心懷澹寂雄經口缺副僉諸巳斯主綰公
卿仰慕緇素傾聽　安口上人神缺無意遊行精舍御

藍有心建立於是　師長委之匡搆 缺 囗緣言論逐分
注題囗鐵資金留易材木𬀩其巧匠召以 缺 囗栒奐從
保大三年起首迄于四載與功變此囗囗成斯蓮 缺 囗
枅向夕陽而似哈雲霞當朝旦而如啗霧露　囗囗
日 缺 囗之猿聲響亮泉池寫漢時時之月色晶明疑從
囗囗囗移囗 缺 自諸住止迥以精勤廣召信人深嚴
佛事修生囗囗福善結 缺 囗奠委元由之事須礱貞石
以錄　淸名契恩內典囗虛莫囗 缺 詔以蕭宮種申攀
囗之儀便沐　周隆之禮尋蕃　囗囗弗可囗 缺 乃爲
銘曰

大哉皇覺廣應人天教敷妙旨法□□歸化□ 缺 然不
傾各變形質爲石堅貞四方祈雨八表揚名□□宋代
有此 缺 唐昇元歲末保大惟新地欲與發果得其人安
公塌□謙德擕身告其 缺
缺
李□李琛李勤李宙李賓李瓌李寵李珏李從□
陳□陳□陳□陳驛李□□□□□侯程唐□唐 缺 惲彭令
安杜彥徽李彥驛彭偉孟誠李□楊澄潘居實張宏
陳進李惲李□□誠陳緒栢□呂威俞 缺 規張紹朱
德戴惲沈琮耿實耿信耿言耿昶耿遇耿瑕耿昉許
一□謝會張五娘張五娘陳二娘易六八娘李十娘 缺 張

忠韋䋝嚴二娘張十五娘戴五娘張八娘殷四娘吳
□娘陴□娘張□娘會首□□□□焦可焦侃焦覇
缺 呂二娘葛三娘會首劉五娘吳奉匡度于洪姚審
匡暉吳威丁錡陳憚□章吳□吳憚陳□□□□
□張大娘吳□娘陳 缺 □□詮易駢易詡駱匡贇許
四娘焦十娘會首成晧成□成侃宋敬宋□宋秦成
□□□□□娘會首馮詮 缺 □倪洪嚴三娘會首龔
大娘李去奭李師炬李郇宥王十二娘徐大娘朱大
娘成大娘□二娘孟大娘戴大 缺 倚畢谷呂暉孔琄
呂佐賈强欒真葛四娘魏七娘會首李延修李福李

安李□德李□ 缺 衙饋紀紹紀誨劉四娘會首魏遠

朱十娘衛大娘嚴八娘周□娘會首王容王瑕王案

會首萬二娘 缺

缺 泰正之月二十八日慶懺畢建立

寺主僧德謙 勾當僧智安 都料傳

碑已碎裂僅存中間一段有云保大三年起首造於

四載與功又云昇元歲末保大惟新知其爲南唐碑

也予初見碑中有宋代字疑爲宋初刻及讀元僧伯

元所撰記云寺建於宋營陽王義符景平元年始悟

碑云宋代乃追敘之詞謂劉宋非趙宋也觀碑又匡

字竝未廻避其爲南唐石刻無疑碑載會首姓名有嚴二娘張十六娘夏八娘戴五娘張八娘嚴四娘吳四娘薛六娘等錯列于男子之中與大安寺鐵香爐題名正同使秀水朱氏見之又當議爲丁口無別矣

潛研堂金石文跋尾

大明寺殘碑

石高一尺六寸廣一尺八寸七分二十四行行約二十六字正書

唐東都江都府江都下缺

界同婆劫名賢普釋□□□□□□□□

□□□□晉儒風大扇文動闔中之□□□□□

□□□□□□□□□□篆文皆裴玉武盡□金爲□
□□□□□□□□□□□□□□□書堂師之高□
也師有弟諱道□□□□□□□□□□□□□□投
師龍興市瓶教事苦心幹節諷誦□□□□□□□□
□□□爾後住寺法雲紹徒覺觀名揚上國位極□
□□□□□□□□□□當其弟一補以科名□錄奏
闍□□□崇□□□□□□□□□衣孟好行惠施甲
辰光敢□□飢民□□□□屢□□□□□□□之功
師捨壹伯伍拾萬金於寺西南隅主公莊□園□□
□□□作庵宅之所朝昏夜月春來而松檟雞鹿□□

□□起□□□□□晨鐘夜角課誦無閑靖永更闌
心□十利□□□濟□□□□月比高墻塹編門筌篁
柱礎師孫五人義□義修義澄義□義□節操氷霜終
而復始師之法嗣也化無有盡殺境潛拋俗年九十有
□不寧迴入禪扉凭於机案止於申後淨土栗圓俄爾
緣終□□異□□於茲山㵎掩門人心摧徒衆同悲增
信其泣人神是以表旌方□□師之終也方陳刻石用
記紀綱奉命直書□爲銘曰
出俗愛經永拋業緣不住□宅便弃邇鄉旋歸舊址請
住祛雲院号大悲止今有支巢祖建寺遐名稱平奏聞

金闕請在大明性便布施不顧衣盂未省愛惜豈登四
衢有為不住遲速何若故立往生園留今古浮圖巧妙
地久天長稜層顯幾崢嶸難量

唐保大七年歲次己酉四月廿一日記

按大明寺碑近因修寺得于土中前半已磨泐銘
文尙完好可誦前書唐東都府江都縣後書保大
七年歲次己酉四月廿一日攷寶祐志云大明寺
為古栖靈寺在縣北五里以其在隋宮西故又名
西寺寺有浮圖九級卽大觀圖經所載隋仁壽元
年詔海內立塔三十所之一又高僧傳云會昌三

年欲滅致法劉隱之夢見是塔東渡海後塔遂燬于火然碑銘云吳祇建寺選名秤平奏聞金闕請在大明又云浮圖巧妙地久天長則楊行密時寺曾易名秤平而自保大七年上距會昌三年一百六年中塔蓋已復建矣唐初以江都郡爲南兗州一改爲邗州再改爲揚州淮南道至行密僭位吳王都揚州始號江都府南唐徙都金陵置東都于揚州而揚州爲江都府如故江都縣名亦不改碑題江都府江都縣正與史合至碑文斯體字迹雅倩可喜頗似香積寺碑云

龍興寺鐘欵識

欵識凡兩層四區區高二尺六寸五分廣二尺二寸五分共第一區十五行行二十二至二十三字共第二區止三行鑄鐘人姓名第三區刻此鐘云云六行行十二字下層亦四區廣三尺高六寸五分三十行行八字正書在南昌府

安邊忠武切臣宣猛將軍前守池州刺史池州團練使寧化軍節度副使在城馬步都軍使知楊州軍府事武信軍節度使鎮海軍節度使寧國軍節度使建武軍節度使守左神衛軍統軍本軍都軍使國城都城修開城壕都檢校使武昌軍節度使兼營屯使靜江軍節度使知南都留守檢校太尉兼侍中南昌尹開國侯食邑一

千戶林仁肇捨俸錢重鑄龍興寺銅鐘一口永充供養
觀夫善人宏願谷氏畢功簨虡高懸蒲牢迭應無閑始
息奪震響於春雷聲動初驚墜雄聲於曉鼓結界之地
布金之園設此堅牢同爲壯觀伏願上窮碧落歷淨方
而聽必咸歡下徹泥犁遍業趣而聞皆離苦觸類聞此
俱號羽鱗然後軍庶之間城隍之外與耳俱登於善道
正心長叶於妙因　宗社興隆　皇王福履
以止仁肇身官克阜祿位恆延保眷屬之利貞曉歲華
而安吉所有信心衆士福利同增仗此良因永爲不朽
時唐乾德五年太歲丁卯二月庚申朔二十五日甲申

記

勾當鑄鐘講經論僧文機僧惠徵瑞壇僧洪節

左街首座申報左右街僧錄司公事長講經論大德

賜紫洪義

鑄鐘匠人王忠王昭王洪郭德

此鐘是先南平大王捨於保大十一年內因外莚火

入寺燒損今來 兩守林侍中奉 爲自捨俸料

鑄僱匠人重鑄過得聲相圓滿願先南平 鍾大王

同霑福利

□□□□□□□□□□□乾德五年南唐南昌尹

林仁肇捨鑄中更兵火寺以焚毀惟鍾獨存普□浴
室壽聖諸院相繼□葺因得中建鍾樓逮乾道八年
歲當壬辰府郎寺舊基剏造仰山二王行祠鍾適在
南夾牆中朝暮叩擊聲不遠聞守端竊念佛垂教法
設大鍾音發揭品類功德無量況此寶鍾餘二百年
不可使□默不彰遂發己財得一百緡又率諸檀信
叶助餘力相地爽塏徙建樓宇於普賢院之左以□
舊鍾會不閱月復振鴻音普願四方上下凡在幽闇
沉□幽□獲解脫□□□滯悉得警省□□□□
□□□□

阮倫守端謹識

右龍興寺鐘銘在南昌府城内百花洲西鐘樓叢林仁肇在南昌所鑄結銜并叙前所歷官與他刻異陸氏南唐書本傳但云爲潤州節度使徙鄂州又徙南都留守而已鎮海軍潤州也武昌軍鄂州也寧國軍宣州也建武軍揚州也皆在南唐管内若武信軍之爲遂州静江軍之爲桂州則非江南所有蓋者遥借其名以寵勳臣乎或曾别置鎮於境内而史失載乎寧化軍則史傳别無可攷意亦李氏所置也　晉研堂金石文

跋尾

林仁肇南唐偉人馬陸書皆有傳歐文忠五代史僅于李景世家載其浮橋一戰案南唐自周顯德以後彊守日蹙景謀遷都于洪州建南都至宋建隆二年留太子從嘉監國遂遷南都旣而悔之六月景卒煜復嗣位于金陵文云知南都留守南昌尹皆與史合又有國城都城修開城壕都撿挍使諸銜則肇實與營建之役也紀元稱唐乾德五年實宋太祖八年違命侯之七年南唐以顯德後削僞號奉正朔是時煜雖歸命而仁肇猶爲守土之臣故徐楚金周處廟碑稱唐乾德四年王秉文小篆丁文書題大唐庚申一

時習尙不獨此文爲然宋帝寬大之量守臣惓戀之
思皆可想已書體遒紹永興不作孫崇望白崇矩輩
濫觴所宜亟錄也 竹崦盦金石目錄

按龍興寺本晉禪居寺唐神龍間改名隆興後覔
巢山希運禪師居此鐘重一萬六千四斤高七尺
闊一丈四尺八寸有奇文在一面銘居上截之左
其右亦有文云此鍾是先南平大王捨又云今來
留守林侍中奉聞自捨俸料錢雇匠人重鑄又云
願先南平鍾大王同霑福利南平大王卽前光化
大師碑所稱有唐鎭南節度使中書令南平王鍾

公按鍾傳見新唐書列傳五代史雜傳舊五代史附杜洪傳僖宗朝白撫州刺史擢江西團練使俄拜鎭南軍節度使檢校大保中書令爵潁川郡王又從南平天祐三年卒益壽鍾本傳所捨後燬于保大十一年閏十二年臨守林仁肇復鑄之故銘謂之重鑄重鑄之後五年仁肇即以疑見誅又三年而南唐亦亡所謂福利者安在哉新唐書傳傳又云傳凡出軍攻戰必禱佛祠積餅餌爲犀象高數尋觀此鐘及五代史稱載上藍和尚事光化碑並崇列土心仰元門一禮慈悲三申延請諸語其

佞佛之心概可想見知新書之言非誣矣仁肇事
實具詳馬令陸游南唐書本傳其故居在今南昌
府治東南宋太平興國中即其地作新建縣署距
鐘樓不遠也銘下一截亦有文內有宄此寶鍾餘
二百年及仰山語蓋以中更兵火鐘在南夾牆中
宋倫守端建樓於普賢寺左徙鐘其上樓以乾道
十年建而刻文即在十年仰山爲希運三傳弟子
或曾居是寺故及之歟此二段字漫漶不可辨搨
者多遺之并著於此銘中以止仁肇止疑至字之
譌闔類闓此闔疑畜字之譌功臣作切蕭牟作蒱

昔別體字

本業寺記

碑連額高四尺五分廣二尺五寸三分二十行行三十四字正書篆額在上元縣

僧契嵩撰

東山任德鈞書

夫以星池布彩扶烈宿於龘穹鶴樹收光運真風於像教遠則摩騰入漢近乃達磨來梁傳三乘一性之宗古今恒不指見智無生之忍人我自除所以佛依法住法假人弘道本無心即心悟道未證斯理體解如然豈寂之居故非常導依　王水土事佛餅盂設戒防身藝

名遠慝勉修三業不止六塵禀奉四儀方歸八正其本
業寺者梁天監九年有釋淨□捨宅爲寺累代廢興石
像既存鄉人崇信凡經亢潦衆聚祈求唯奉　國而
事家實遵堯而慕舜其民咸感其化堂堂既偶　主
上垂衣裳中奉首山河秀實日月光輪遐迩奔趍車航
關湊三教齊興於　聖代一乘別耗於　明朝非頻獎
王而再出如何非須達多而重生弗□於保大五年有
上元縣近寺衆多樞信□義開寧兩鄉周俊周碣等蜜
渠□門奏請開善寺倚令安歸寺整葺修裝　先元
宗皇帝御批奉　功德使齊王旨承省司給牒重賜開

基址修此寺江月沉而猶出塞雁去而還來唯副
帝祚之恩永感　乘時之德爾後召募四方檀信共翊
御藍紺殿光鮮晨夜之香燈馥郁青龍進邏寒暄之蒼
翠聯環寺主安上人俗姓口當門人事開善出家順義
六年　武皇戒品習筵經論罷好霊閑擬易高蹤應
來衆請個居名跡稱貧劬勞執火拾薪猶希弟子有上
足門人道新道昇道通道遷道圓等相次出家口承旨
訓如子奉親及至經業該通昇元受具甘露之香既灌
頂如來之戒制持心藏日銜恩口山捧園師資之義恭
勤無疲侍膳之心始終爲己次教化造得正堂厨庫其

有序層創堂必口圖就昃時巳偶星字重輿東接文闈
昔是　諸君之主西遷稱嶲今茲慕帝之蹤幾百年而
皇梵冷喜流傳佛事一千載之　龍圖開化普遍　皇
恩顧戈鋋無討伐之心慶稱稽有豐登之序九功榮業
三界同安長開十善之門共禳五天之教金言可顯碧
石恒堅名籍有圖進蹤莫朽年移事往紀德難勝繼踵
宏揚刻鐫銘石謹記　時唐乾德五年歲次丁卯七月
十九日建　　鍾廓刊字
右本業寺碑僧契攜撰東山任德筠書石已中斷而
文義猶連屬可讀李氏三世好文學金陵又其都會

之地石刻見於陳思所錄者甚夥今惟存此兩寺在麒麟門外以僻左人蹟罕到嚴公子子進募工搨數本以其一遺予其書梁天監爲鑿幅湊爲闕蔣嶠爲將蔣也山闕作闕思作息皆它碑所未有潛研堂金石文跋尾

按本業寺在江寧府麒麟門外此碑立于乾德五年七月前題僧契撫撰東山任德鈞書二行撫字任字石本已泐明周暉金陵瑣事稱此碑契撫撰任德鈞書甚當時所見如此兩人名不見志乘瑣事但云德鈞前蜀人其字號亦不詳也攷許嵩建康實錄云本業寺梁天監九年建碑云本業寺者

梁天監九年有釋淨口捨宅爲寺其說正同碑多別體字㬜研䟦所未睹者如年作秊再作再舉作舉虛作虗之類至既偶聖主頁時巳偶以偶爲遇寒宜之蒼翠聯環以暄爲暄又皆借用字

前蜀

停空鏡銘

徑一尺銘三十二字篆書

鍊作神鑑熒質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡幌俱涵影中

鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月孛空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡幌俱函景中

余購得一鏡縱橫俱三寸餘色淳黑如漆鈕亦不甚凋背作忘憂花葉四旁古錦文中有銘三十二字銘曰煉形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡幌俱含影中形神兩字半爲土所蝕字極奇古體兼篆帶八分對字臉字創體尤詭語亦娟娟深秀的爲徐庾手筆非唐諸家所逮魏晉碑板灰冷烟飛寒山片石空聞其語即今六代風流不盡如王謝堂前燕者賴此一照子猶可想像百分

一耳 吹景集

學齋佔畢載鳳州有道赤山景德中軍人入一洞穴中有石鏡臺一鏡圍五寸背鑄水族囘環有銘三十二字云煉形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傅紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中方取鏡闚洞後有風雨聲此鏡萬歷中膠州趙氏自汴京得之海鑿翁完璧自爲記按張君房麗情集載王蜀時天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之賜以粧鏡其銘同　按此銘又見博古圖丹鉛錄特傳作傳字不合臉字從目幌字作横頗協篆體 池北偶談

右鏡徑五寸鼻鈕內作海馬蒲萄外正書銘三十二字按此鏡與學齋佔畢及太平廣記鳳州通跡山郭家崖景德二年軍人楊起所得之鏡銘詞并同惟易幌為晃涵為含與博古圖所載瑩質第二鏡但末句俱照秦宮為稍異耳吳江陸繩跋于濟南山左金石志

按是鏡銘詞具載十國春秋前蜀王承休傳後主東巡以賜承休妻者吹影編以為六朝鏡丹鉛總錄墨林快事以為唐鏡皆攷之未審耳向日所見有徑七寸餘者又有正書者銘詞皆與此同惟其中花紋諸品各異葢鑄造時模範不一也此鏡得

自關中古碑可愛字迹亦極秀媚銘詞工麗𢩊旋醋似徐庾之文稱爲香奩淸玩史稱後主頗知學問能爲淫靡之辭是銘當眉對臉諸語詞甚褻昵足與乾德詩相配其後主自製者歟前蜀金石流傳絶少此銘可備一種且其事亦足垂鑒戒云

後蜀

毛詩石經殘本

裝本高廣尺寸行字多寡皆不計㕥書

經文起鵲巢之子于歸百兩御之訖二子乘舟願言思子不瑕不害毛傳鄭箋起爵位故以與焉訖有何不可

而不去乎 全文不錄今取經序傳箋之異明乩監本注疏有異者條列于後

鵲巢維鳩居之箋鳲鳩因鵲成巢而居之 監本作而居有之

諭猶因君夫人來嫁 監本無諭字 百兩御之傳送迎之車

皆百乘 監本作送御 箋是子如鳲鳩之子 監本是下無子字

采蘩序箋其祭祀者 監本共作奉 于沼于沚傳于於也沼

池也 監本無也字此下凡傳箋中也字監本無者皆仿此無關文義故不備錄 公侯夫人

執蘩采以助祭祀 監本采作菜箋同又祭下無祀字 夙夜在公箋早

夜在於公事 監本無於公二字 禮記曰 今本無日字 被之祁祁薄

言還歸傳舒遲貌也 監本無貌字 言事有儀 監本作去事 箋夫

人釋祭服而去其髲鬄 監本無其字 髲衰侈之失 監本表作髲

草蟲序注卿大夫之妻待禮而行隨從君子也[監本此序無妻此三句乃經文首章首二句之傳]喓喓草蟲趯趯阜螽傳趯趯跳躍也[監本無跳字]阜螽蠜也[監本作蠜也無螽字]箋草蟲鳴而阜螽躍而從之[監本鳴下無而字]猶男女嫁時[監本作嫁娶時]未見君子憂心忡忡傳猶有歸宗之義[監本無猶字]箋謂在塗之時也[監本無之字]在塗之時[監本無之時二字]亦既覯止箋既覯謂已婚禮也[監本婚作昏役凡婚字皆仿此下無禮字]言采其蕨箋猶今之行嫁者[監本猶下有已字行下無嫁字]

采蘋序注[全用箋語此下凡序注皆仿此]十有五年而笄[監本無年字]今既嫁而爲大夫妻[監本無而字]能循其所爲女子之時[監本

無所字所學可觀之事監本作所觀于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦傳蘋大洋也監本作大蓱沈曰蘋浮曰藻監本傳無此六字惟篇首序下引陸氏經典釋文韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻箋芼之以蘋藻監本作芼用蘋藻此祭女所出祖也監本祭字不重婦人行尚柔順監本婦人下有之字雖餚及芼于以湘之傳員曰筥監本員作圓湘亨也監本烹作亨下箋亦同箋是鉶羹之芼也監本鉼作鉶宗室牖下傳宗室大宗之廟也監本作大宗箋此祭禮雖君使有司為之監本無禮字誰其尸之有齊季女傳必先禮之於宗室也監本醴作禮下箋云非禮父禮之二禮字並同箋主婦設羹者監本無婦字祭禮主婦設羹教成祭之監本祭禮作祭事祭之作之祭

更使季女者成婦禮監本成下有其字其齊盛蕭以黍稷監本作粢盛

甘棠序注食菜於召監本菜作采後封於燕監本於作于召伯所茇箋茇草舍也監本此四字是傳非箋重煩勞百姓監本重上有不字

國人被其德而說其化監本無而字

行露序注此殷之末廿廿監本作世此避唐諱缺筆後凡世字皆倣此豈不夙夜箋夙夜早暮也監本無夜暮二字謂道中心之露太多監本無心字太作大故不早早行耳監本無早早二字彊暴之男監本彊暴上有今字仲春行事必以昏昕之時監本無仲春之時四字誰謂女無家何以速我獄傳獄訟也監本作埆也箋云汝汝彊暴

之男變異也（監本汝作女後凡汝皆倣此作女）物有相似而不同者（監本無者字）物有與事有似而非者（監本物下無有字）士師當審也（監本士師下有所字）室家不足箋云幣可以備也（監本無以字）室家之道不足謂不以媒妁之言（監本無之道不以四字）不知六禮之來（監本作不和）何以穿我墉傳視墉之穿（監本墉作牆）推其物類（監本無物字）亦不女從傳不女從（監本無女字）

羔羊素絲五紽傳古者素絲以黃裘不失其制（監本黃作英）退食自公委蛇委蛇箋於公謂正直順於事也（監本於公上有從字）故可自得公食也（監本無公食二字）羔羊之縫傳言縫殺之大之與小（監本無之與二字）得其殺也（監本作得其制無也字）

殷其靁傳殷殷靁聲也（監本不重殷字靁作雷下凡傳箋靁皆作雷）箋又

喻其在外（監本外下有也字）名南之大夫（監本無之字）猶雷之殷

殷然而發聲於南山之陽也（監本無之而南也四字）何斯違斯

莫敢或遑傳何何此君子也（監本不重何字）箋所命之四方

（監本無四字）無敢或閑暇之時（監本無之字）振振君子歸哉歸

哉箋爲君使功業未成（監本無業字）歸哉歸哉者（監本無者字）

在南山之下箋云下謂山足下也（監本無下也二字）

摽有梅其實七兮箋謂女年二十（監本無年字）求我庶士

迨其吉兮箋嫁者衆士也（監本嫁者下有之字衆士下無也字）善時謂

女年二十雖夏未太大衰也（監本無女未二字）摽有梅其實

三兮箋此夏向晚梅之墮落者多在者餘三也監本向作鄕墮作隋若作差也作耳迨及今兮監本作其及頃筐塈之箋謂夏之巳晚以頃筐取之於地也監本夏下之字脫下以字末也字俱無迨其謂之傳則不待禮會而行之監本行之下有者字所以蕃育人民也監本作人民此避唐諱缺筆後凡民字皆仿此不待禮會而行監本而行下有之者二字時雖不備監本時下有禮字相奔亦不禁也監本無也二字亦

小星序注謂禮有貴賤監本有作命有嘒彼小星三五在東傳嘒微貌也監本作徵貌無也字則列宿更見之監本無則之二字寔命不同箋不敢當夕監本無敢字維參與昴傳昴留也監本作留也箋亦同箋猶諸妾雖賤與夫人亦進御於君也監本無此

二語抱衾與裯是命不猶傳裯單被也監本作襌被箋以待

進御之序也監本無也字不若亦言尊卑異數也監本無數字

江有汜序嫡亦自悔者也監本無者字序注而不得心望

也監本作心望之江有汜傳江水決而復入爲汜監本無江水而三字

箋然而並流似嫡媵宜俱行之監本而作得無之字之子于歸

監本無于字三章同箋云之子是子謂嫡也監本之子下有是子也三字江

有渚傳水歧成日渚監本作水岐成渚無日字箋江水流而渚水

留監本渚下無水字使已獨留而不行監本無而字其後也處箋

嫡亦悔過自止監本無亦字江有沱傳沱江水之別者監本

無水字箋岻山導江監本作岷山此避唐諱改岷從氏其嘯也歌箋嘯

者啟口而出聲也監本無者也二字嫡有所思而說爲之監本無說字以自解說之也監本無之字

野有死麕序注無禮謂不由媒妁鴈幣不至刼貣以成婚謂紂時之廿也監本無禮下有者字謂作爲貣作脅婚作昏無時字廿作世無也字野有死麕白茅包之傳羣畋之所獲監本畋作田無所字箋褭野中者所分麕肉監本野中下有田字吉士誘之傳誘導也監本作道也下箋同箋欲吉士使媒人導成之監本無欲字野有死麕白茅純束箋及野若有死麕監本無若字非獨麕肉也監本無肉字純讀爲屯也監本爲作如無也字舒而脫脫兮傳脫脫舒遟也監本作舒遟箋又疾時彊暴之男相刼貣也監本疾時

下有無嘆二字貿作脅　無感我帨兮箋奔走節則動其佩飾也

帨音稅也監本奔走上有箋云二字下有失字節下無則字帨音稅也四字全無

何彼襛矣序以成肅雝之德也監本雍作雝下並同注繪總監本

繪作繢　何彼襛矣唐棣之華傳襛由戎戎也監本由作猶箋

王姬往乘之車監本無之字車下有也字言嫁時始乘車監本言下有其

字　則已敬和矣監本無矣字　維絲伊緡監本緡作緍此達唐諱改昬從昏傳

同　箋何以爲之子乎監本無子字　以絲爲之綸監本作之爲以

善道相求之監本無之字

騶虞序則人倫既正監本無則字　一發五豝監本作壹發下章同箋

君則一發而翼五豝監本則作射五豝下有者字　戰禽獸之命也

監本無也字 于嗟乎騶虞箋于嗟者美也 監本作美之也 一發五

豵箋豕生三歲曰豵 監本無歲字

柏舟序仁而不遇 監本作仁人不遇 注近小人則賢者見侵

害 監本近小人上有君字 汎彼柏舟亦汎其流傳亦汎汎其流不

以濟渡也 監本作亦汎汎其流重汎字 箋舟濟渡物 監本濟作載物下有者字

今不見用 監本無見字 與羣小竝列 監本作而與羣小人竝列 耿耿不

寐傳由儆儆也 監本由作猶 箋言仁人既不遇 監本無言字 以

遨以遊 監本遨作敖傳同 我心匪鑒傳鑒所以察形也 監本察作

祭此鈌筆避王知祥祖諱箋同後仿此 箋我心匪如是鑒也 監本匪作非無也字

亦有兄弟不可以據箋以爲是也希耳 監本作者也 責之

不以兄弟之道監本無不字逢彼之怒傳彼之兄弟監本作彼彼兄弟況我心匪石箋言己心至堅平監本至作志威儀棣棣傳各有威儀爾監本爾作耳箋言德備而不遇監本言下有己字憂心悄悄慍于羣小傳慍怨也監本作怒也箋云悄悄憂也監本無此四字羣衆小人在君側也監本羣下有小字也作者寤辟有摽傳摽亦拊心貌監本無亦字曰居月諸箋君道常明如月監本作如日而有虧盈監本而下有月字今君失道而任用小人監本無用字臣下專恣監本臣下作大臣如匪澣衣箋衣之不澣則潰亂垢辱監本作衣之不澣則憒辱綠衣序注綠當爲褖監本有作褖三字故今轉作綠監本無今字綠

兮衣兮綠衣黃裏箋綠兮衣兮者監本綠作禒下綠衣次之今綠衣反以黃爲裏綠皆作禒諸侯夫人祭服爲之下監本無爲字女所治兮箋亦喻其亂嫡妾之禮也監本無也二字其我思古人箋我思此定尊卑監本北下有人字故心善之監本無故字末有也字絺兮綌兮淒其以風箋絺綌所以當暑服也監本無也二字服喻失所也監本喻下有其字我思古人實獲我心箋妻妾貴賤有序也監本作各有次序也

燕燕序注莊姜遠送于野監本送下有之字燕燕于飛差池其羽傳燕燕乙也監本乙作鳦燕之將飛監本作于飛箋于往也監本無此三字遠送于野傳遠送過禮也監本無也字野郊外

也監本作郊外冂野 箋乃至於野監本野下有者字 舒己之憤盡己

之情監本無兩之字 讀之頏之傳飛上曰頡飛下曰頏監本兩飛字下皆有而字 箋頡之與戴嬀監本讀之作頡頏 遠送于南傳陳口

衛南陳下闕一字監本云陳作衛南也 實勞我也監本作實勞我心此似筆誤 實

是也監本無此三字本經典釋文語非毛傳 其心塞淵監本作淵此避唐諱缺筆作淵

傳同 傳仲氏戴嬀字也監本無氏字 箋任者以恩深相親信

也監本無深字 孝友睦婣任恤也監本姻作婣

日月序以至困窮而作是詩也監本無而作是三字 日居月諸

箋以治國之常道也監本之作者 逝不古處箋甚為其初

時也監本為作違 寧不我顧箋云云寧猶曾也複云字衍監本無

是其所以不能定貌也監本貌作完 逝不相好傳不及我
以恩相好也監本無恩字 寧不我報傳我盡婦道而不得
相報監本無我相二字 父兮母兮畜我不卒箋親之如母監本
親上有又字 乃及養遇我而不終也監本無而字 報我不述箋
不循者不循禮也監本作不述不循禮也
終風序見侮慢而不能正也監本脫而字唐石經與此同 終風且
暴顧我則笑傳笑侮慢也監本作侮之也 箋云既竟日風矣
監本竟作竟 而又有暴疾之風監本無有字末無之風二字 喻州吁之
不為監本作為不善 如終日風之無休息監本無日字休息作休止 而其
閒又甚惡監本作又有甚惡 觀莊姜則反笑也監本作笑之 是無

敬之甚也監本敬下有心字末無也字　中心是悼箋云悼傷也監本悼下有者字無傷也二字　傷其如是然而已監本而已下有不能得而止之六字　惠然肯來箋云惠順也監本無此三字　不欲見其詭也監本其下有戴字　終風且曀不日有曀箋既競日風監本競作竟　且復曀不見日監本日下有矣字　而又曀也監本也作者　喻州吁之闇亂甚也監本無之字　願言則嚔箋我則嚔矣監本矣作也　此古之遺言也監本言作語

擊鼓序注將兵伐鄭先告陳與宋監本無兵字　宋殤公之即位監本位下有也字　弊邑以賦監本弊作敝　則衛國之願監本願下有也字　伐鄭在魯隱公四年也監本無公也二字　踴躍用兵傳

使衆踴躍用兵也監本衆下有皆字箋謂始治兵也監本作謂治兵時也土國城漕箋或修土功於國或修治漕城監本修土功修作役治作理從孫子仲平陳與宋傳從孫子仲監本無從字公孫文仲也監本公孫上有謂字平陳與宋也監本無也字箋子仲字也監本無子也平陳與宋監本與作於蔡邑以賦監本蔡作敵不我以歸憂心有忡箋不與我歸者監本者作期豫憂也監本也作之爰居爰處爰喪其馬傳有亡其馬監本馬下有者字箋今於何居也監本也作乎于林之下箋當於林下監本作當於山林之下軍行必依山川監本作山林死生契闊與子成說箋生也死也監本作死也生也我與子成說愛之恩監本成下有相字志

在相救者（監本作志在相存救也） 不我活兮傳不我生活也（監本此不下有與字）
箋單事其伍約（監本弃作棄蓋棄字從世避唐諱改作弃後棄字皆仿此下無伍字）
雖散而相遠（監本無而字） 于嗟洵兮不我信兮傳
信極也（監本作極也） 箋嗟其弃洵（監本作嘆其棄約）
凱風序注成孝子自責之意也（監本成下有言字） 凱風自南
傳凱風樂夏之長養也（監本無凱風二字末無也字） 箋云凱風喻
寬仁之母也（監本凱風上有興者以三字） 棘心夭夭母氏劬勞傳
夭夭盛貌也劬勞病苦（監本貌下無也字苦下有也字） 箋夭夭喻七
子（監本夭夭下有以字） 吹彼棘薪傳棘薪言其盛就（監本作言其成就者）
母氏聖善我無令人箋母乃有叡智之善德（監本智作知）

我七子無善人而能報之監本無而字故母氏不安我室監本無氏字故去嫁也監本故作欲在浚之下傳言有益於浚人也監本無人也二字載好其音箋興辭令順也監本興下有其字

雄雉序故作是詩也監本無故也二字洩洩其羽監本洩洩作泄泄避唐諱改傳同我之懷矣自詒伊阻箋繫由是也監本由作猶君子行如是監本子作之我安在其朝而不去監本無在字下上其音箋喩宣公小大其聲監本聲作興展矣君子箋訴於君也監本作愬於君子也瞻彼日月箋覛日月之行監本無覛字迭往而迭來監本無而字百爾君子不知德行箋可謂爲有德行而君子監本作可謂爲德行事君或有所遺此監本無此四字女怨之

故問此監本作女怨故問此焉

匏有苦葉監本葉作葉中從世避唐諱作葉下傳箋同傳匏謂之匏葉苦監本作匏謂之瓠瓠葉苦箋匏葉苦監本匏作瓠謂八月之時陰陽

交始可婚禮監本時字不重交字下有會字可字下有以爲二字深則厲淺則

揭傳由帶以上爲厲監本由上有謂字上字下有也字無爲厲二字由膝以

下爲揭監本無此六字揭者揭衣也監本作揭褰衣也淺則揭以男

女之際監本以作矣屬上句箋既以深涉記時監本作深淺喻男女

才性監本男女下有之字爲之求妃偶監本偶作耦有瀰濟盈傳水

人之所難也監本水上有深字箋喻犯禮深矣監本矣作也濟盈

不濡軌雉鳴求其牡傳違禮義不由於道監本連作違於作其

由雝鳴而求其牡矣[監本由作猶鳴下有而字]箋渡深水者必濡軌[監本濡下有其字]雝鳴反求其牡[監本雝作雄]雝雝鳴鴈旭日始旦[監本雍雍作雝雝傳同]傳旭日白始出[監本無白字]大昕之時也[監本大字上有謂字末無也字]似婦人之從夫[監本無之字]故昏禮用鴈[監本鴈作鳫]迨冰未泮箋謂正月中以前[監本無謂字末有也字]二月中可以昏[監本無中字末有矣字]招招舟子人涉卬否傳舟人之子主濟渡者也[監本無之子二字]箋舟人子號名當濟渡者[監本舟人下有之字當下無濟字]由媒人之會男女之無夫家者[監本由作猶男女下無之字]使爲配匹也[監本使下有之字配作妃]而我獨否之[監本無而之二字]人涉卬否卬須我友傳我猶待之

而不沩監本猶作獨貞女不行已知之監本無已知之三字

谷風序注新昏新爲昏禮監本作新昏者新所與爲昏禮習習谷風

傳習習和舒之貌也監本無也二字之室家成則繼嗣生監本則作而黽勉同心傳言黽勉思與君子同心也監本黽勉下有者字非夫婦之所宜也監本無也二字所采葑采菲無以下體

箋然而根莖有美時監本根上有其字下無莖字采之者不可以

根莖惡之時并弃菜也監本無莖之二字弃下有其字喻夫婦禮義

合監本夫婦下有以字顏色親監本顏色下有相字弃其相與室家之道

也監本無室家二字道作理末無也字行道遲遲中心有違傳遲遲舒

行貌也離也監本貌下無也字有違字箋云違猶徘徊也監本無違猶二

字俳個作俳個下同不遠伊邇箋不能遠唯近耳監本唯作維誰謂

荼苦箋而君子遇於己薄之苦毒監本無遇薄二字以比方

之監本無以字燕爾新昏監本燕作宴傳同經下同涇以渭濁箋涇水

有渭監本水下有以字特正貌也監本特作持無也字己之持心監本作持

正因取以自喻也監本也作焉不我屑以箋當家之室也

監本作當室家也無逝我梁監本無作毋下同箋同遑恤我後箋皇暇

也監本皇作遑後世所生子孫監本孫下有也字方之舟之箋方

祔也監本祔作泭何有何亡黽勉求之箋亡求有之監本無之

字凡民有喪箋凡民有凶禍之事監本凡字下有於字光我於

君子之家事難易監本難易下有乎字不以我能慉監本無以字箋

君子不能以見驕樂我監本見作恩賈用不售養我脩婦

道以事之監本以作而如賣物不售者也監本物下有之字無者也二字

昔育恐鞫監本鞫作鞠上有育字養昔我幼穉時恐至老窮匱

監本穉下有之字至下有長字無所避也監本避作辟既生既育養既有

其財業監本無其字末有矣字又既長老監本末有矣字言惡之甚也

監本之作己我有旨蓄傳貌美也監本貌作旨以我御窮養言

君子亦但以我禦窮苦之時監本無言字禦作御有洸有潰養

而無溫潤之色監本無而字不念昔者養不念往者年穉

監本作往昔年稚

式微胡爲乎泥中傳泥中衛下邑也監本無下字

旄丘序注今稱伯者監本作今曰　旄丘之葛兮何誕之節

兮傳如葛延蔓相連也監本作如葛之蔓延相連及也箋士氣暖監本暖作殺　何多日也箋可以來而不來監本無以字　汝曰數何

一多監本作女曰數何其多也何其處也必有與也箋我君何以

處此乎監本處下有於字　必以衛有仁義之道故監本故下有也字

責衛今不行仁義也監本無也字　必有以也傳必以功德

也監本作必以有功德　必以衛有功德也監本德下有故字　又責衛今

不務功德監本末有也字　匪車不東　又汝非無我車乎監本無作

有　流離之子傳流離鳥名也監本無名字　始於愉樂監本於作

而　褎如充耳箋無所聞知如人之耳聾監本知字十有也字無如

字

簡兮序仕於泠官監本泠作伶注同方將萬舞傳用之於宗

廟山川監本無於字箋萬舞干舞監本作干羽下有也字在前上處

箋周禮太胥監本作大胥以符教諸子監本教作致舍菜合舞

也監本菜作采無也字碩人俁俁傳碩大德也監本碩下有人字有力

如虎傳有文章也監本無也字成於遠監本末有也字赫如渥赭

傳祭有畀煇監本畀作界箋碩人顏色赫然監本顏作容

泉水靡日不思箋無一日不思也監本作我無日不思聊與之

謀箋聊且畧之辭也監本畧作畧下同末無也字飲餞于禰箋通

衛之道所經監本通作道遄臻于衛箋疾至於衛而反監本

反作返我思肥泉傳所歸異於肥泉監本於作爲思須與漕

箋故又思也監本作思之

出門監本作北門此蓋筆誤出自北門傳背明向陰也監本向作鄉末無也字

謂之何哉箋謂人事君無二志監本作我人自詩人

外箋我從外入監本外下有而字

北風北風其涼箋俊巳散亂去也監本無去也二字惠而好

我箋性仁愛人監本無人字其虛其邪箋其政威儀監本作其

故今皆以爲急刻之行也監本也作矣莫赤匪狐莫黑匪

爲箋猶今之君臣相承爲惡則如一監本無之則二字

靜女序注遺我以彤管之法監本法作灋後皆倣此愛而不見

傳言志往而行止監本作行王箋亦仿此貽我彤管傳女史書

日月監本書下有其字則以之金環退之監本以下無之字悅懌女

美監本作說懌箋云悅懌監本作說懌女史以之說懌監本作說釋

自牧歸荑傳茅之所生也監本所作始箋茅潔白之物也

監本潔作絜後仿此可以共祭祀也監本共作供末無也字

新臺鴻則離之箋鴻乃鳥而反離焉監本而作也

二子乘舟序傳二子伋也壽也監本作伋壽也宣公爲伋取

於齊齊女而美監本齊字不重汎汎然迅疾而不礙危也監本無危字

中心養養傳養養愁憂監本愁作然不瑕不害監本不作瑕害

有箋我念思此二子之事監本作思念

僞蜀孟昶有國其相毋昭裔刻孝經論語爾雅周易尚書周禮毛詩儀禮禮記左傳凡十經于石其書丹則張德釗楊鈞張紹文孫逢吉朋吉周德貞也石凡千數盡依太和舊本歷八年乃成公穀則有宋田元均所刻古文尚書則晁公武所補也胡元質宗愈作堂以貯之名石經堂在府學成都記

蜀石經周易後書廣政十四年歲次辛亥五月二十日公羊傳後書大宋皇祐元年歲次己丑九月辛卯朔十五日乙巳工畢僞蜀相毋昭裔取唐太和本刻石於成都學宮與後唐板本不無小異乾道中晁公

武繇校二本取經文不同者三百二科著石經考異
亦刻於石張㚖又校注文同異爲石經注文考異四
十卷洵刊
鴻都石經自鄴遷雍遂泯昧于人間唐太和中復刻
十二經立石國學後唐長興中詔國子博士田敏與
其僚校諸經鏤之板故今世太學之傳獨此二本爾
按趙清獻公成都記僞蜀相毋昭裔捐俸金取九經
琢石於學宮依太和舊本令張德釗書皇祐中田元
均補刻公羊穀梁二傳然後十二經始全至宣和間
席升獻又刻孟子參焉今考之孝經論語爾雅廣政

甲辰歲張德釗書周易辛亥歲楊鈞孫逢吉書尚書周德貞書周禮孫朋吉書毛詩禮記儀禮張紹文書左氏傳不誌何人書而詳字畫其書亦必為蜀人所書然則蜀人之立石蓋十經其書者不獨德釗而能盡用太和本固已可嘉凡歷八年其石千數昭裔獨辦之尤偉然也公武異時守三榮嘗對國子監所摹長興板本讀之其差誤蓋多矣昔議者謂太和石本校寫非精時人弗之許而世以長興板本為便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其謬猶以為官旣刊定難於獨改由是而

觀石經固脫錯而監本亦難盡從公武至少城寒暑一再易節暇日因命學官雠校之石本周易說卦乾健也以下有韓康伯注略例有邢璹注禮記月令從唐李林甫改定者監本皆不取外周易經文不同者五科尚書十科毛詩四十七科周禮四十二科儀禮三十一科禮記三十二科春秋左氏傳四十六科公羊傳二十一科穀梁傳一十三科孝經四科論語八科爾雅五科孟子二十七科其傳注不同者尤多不可勝紀獨計經文猶三百二科迹其文理雖石本多誤然如尚書禹貢篇夢土作乂毛詩日月篇以至困

窮而佳是詩也左氏傳昭公十七年六物之占在宋衛陳鄭乎論語述而篇擧一隅不之衛靈公篇敬其事而後食其祿之類未知孰是先儒有改尚書無頗爲無陂改春秋郭公爲郭亡者世皆譏之此不取決之以臆姑兩存焉亦鐫諸樂石附于經後不誣方將必有能考而正之者晁公武石經考異序

孟蜀所刻石經其書淵世民三字皆闕畫蓋避唐高祖太宗諱也洪邁容齋隨筆

呂陶曰五代之亂疆宇剖裂孟氏有劍南百度草創猶能取易書詩春秋禮記周禮刻於石以資學者固

朝學祕中樞密直學士京兆田公加寬文治將以儀

禮公羊穀梁傳所謂九經者備焉　席益記略曰蜀

儒文章冠天下其學校之盛漢稱石室禮殿近世則

石壁九經今皆存焉廣政七年其相毋昭裔按雍都

舊本九經命平泉令張德釗書而刻諸石本朝因禮

殿以祀孔子爲宮其旁置學官弟子講習傳授故蜀

帥尚書右丞胡公宗愈作堂於殿之東南隅以貯石

經蓋自東漢興平元年歲在甲戌始作禮殿逮我宋

紹興六年丙辰歷年六百七十有三其間僞蜀刻石

經之歲是爲晉開運甲辰至是一百九十有三年

趙希弁曰石經毛詩二十卷經注一十四萬六千七百四十字將仕郎試秘書省校書郎張紹文書益孟昶時所鐫　　　曾宏父曰益郡石經肇於孟蜀廣政悉選士大夫善書者模丹入石七年甲辰孝經論語爾雅先成時晉出帝改元開運至十四年辛亥周易繼之實周太祖廣順元年詩書三禮不書歲月逮春秋三傳則皇祐元年九月訖工府我宋有天下已九十九年矣遡蜀廣政元年肇始之日凡一百一十二載成之若是其艱又七十五年宣和五年癸卯益帥席貢始湊鐫孟子運判彭慥繼其成凡十二卷乾道六

年庚寅三月旦東里晁公武又鐫古文尚書暨諸經
考略洪文敏公邁謂孟蜀所鐫字體精謹有正觀遺
風續補經傳殊不逮前 已上皆經義考所引
諸刻今皆不存所存者孔門七十二子像石經禮記
有數段在合州賓館中 曹學佺四川名勝志
毋昭裔河中龍門人爲左僕射以太子太師致仕常
按雍都舊本九經命張德釗書之刻石於成都學宮
孫逢吉成都人廣政中累官國子毛詩博士校定石
經分刻蜀中逢吉與句中正之功尤多 吳任臣十國春秋
宋人所稱引皆以蜀石經爲証並不及唐陜本石經

其故有二一則唐石經無注蜀石經有注故從其詳者一則南渡後唐石經阻于陝不至江左故當時學官頒行之本皆蜀石經不知五百年以來蜀石經何以澌滅殆盡予留心搜訪二十餘年仁和趙徵士谷林始得其毛詩二卷自周南至衛風耳如以朝饑爲輖饑蓋異文也唐石經雖非故物然近來顧先生亭林考證之至詳世頗知留心者而蜀本則絕無矣程克齋議蜀石經謂其春秋以甲午爲申午以癸卯爲癸卯然其書既多自不無舛錯要之有足資考證者惜乎所見止此曝書亭集

按蜀石經始刻於廣政七年迄南宋乾道年經凡十三毛詩其一也詩經本二十卷此二南邶風祇二卷据卷末題第一經二千八百六字注五千四百七十一字第二經二千二此數疑誤今計連卷首標題及各篇章句總數共大字二千九十五字注五千九百九十三字合二卷經注共一萬六千二百七十二字今此本佚卷一之前半周南起至召南鵲巢首章鄭箋之半止祇存卷一之後半及卷二共存經注一萬二千五百四十一字是佚者三千七百三十一字矣鵲巢注鄭箋起於爵位故以興焉今本鄭箋云鵲之作巢冬至架之至春乃成

猶國君積行累功故以與焉是此上箋無爵位二字此二字擬用序語也石刻皆正書經文大字徑六七分毛傳鄭箋小字雙行分注於各篇章句中間每注文三字占大字二格凡注祇取毛傳鄭箋並不兼及孔疏及陸氏釋文凡傳不加傳字箋則有箋云二字凡篇首先載小序下用鄭箋作注惟章盍篇鄭氏無箋用經文首章首二句之傳提行別起空一格或接小序爲經文傳箋章句連貫不復離析篇末大字題云某篇幾章章幾句或在本篇經注之下空一格或別起行上空一格卷首首行題

毛詩卷第二空一格　毛詩國風空一格　鄭氏箋次行云

鄭柏舟詁訓傳第三並大字又次寫柏舟序注據
卷二如此卷一雖佚想亦同也卷末章句一行之
次即題云毛詩卷第一大字下小字雙行云經若干
字注若干字卷二亦同別無號年歲月書刻姓氏
題識書法精謹與唐石經相埒現在摹本依爽本
式每行十四字共高尺許未見石本不能確定也
石久散佚拓本流傳者僅見此本卷二首有小木
印長一寸五分寬一寸正書四行云此書義助於
浙江杭州府武林門外廣仁義學永遠為有志之
士公讀者凡廿八字首一行祇一敬字皆朱色廣

仁義學者黃同知易之父諱樹穀號松石其家在杭州武林門外東馬塍之北前明少參貞父先生故第松石即所居闢廣仁義學聚羣書其中四方來學者供其閱誦其書率爲海內交游諸藏書家所助凡卷冊薄小者用此印卷帙厚者用墨色長印大書廣仁義學四字鈐於全部板心折縫處使人不能竊取松石歿後義學旣廢長子庭爭子易餬口四方塾中藏書無人主守皆散佚矣此本嘗於乾隆壬戌臘月之望從廣仁義學攜至城中趙氏小山堂主人谷林招集厲樊榭丁龍泓全謝

山諸人共觀賦詩題跋並見各人本集据谷林詩自注云此本僅存二南邶風則在當時首卷本全故厲詩全跋皆舉調饑作輖饑爲異文正在卷一之前半今不可見不知佚於何時也此本新從吳中舉得武林王溥家藏拓本溥字容大家於湖墅與松石居鄰近葢松石殁後遺書散失此本歸于其家也但原本二卷全跋趙詩注皆言存二南邶風而論詩則趙云千劫灰餘祇一卷厲云孟蜀石經僅一卷丁云一卷毛詩出鐫勒皆作一卷者詩家約畧之詞非確數也諸詩但以輖饑爲典實不

及其餘是未暇細檢之故宋晁公武石經考異詳
經文不同者毛詩有四十七科序但舉日月篇以
至困窮而作是詩也一條玉海載張𡌴校注文同
晁爲石經注文考異四十卷而未詳詩經注文之
異者有若干卷全謝山跋引程克齋語亦但舉春
秋二條不及詩經今惟取家塾中舊藏明北監注
疏本所刊行者以校此本互異之處甚多已條列
於前更撮舉其大者重申論之經文之異者摽有
梅篇迨及今兮監本及作其上章迨其吉兮下章
迨其謂之皆作其不應此章獨作及江有汜篇之

子于歸監本無于字三章並同此無他義祇以諸
天鵲巢等篇皆作之子于歸此處亦依例增之柏
舟篇以遨以遊監本遨作敖說文敖遊也本作敖
陸氏釋文敖亦作遨是此本與釋文同矣燕燕篇
實勞我也監本作實勞我心心與南叶韻萬無作
也之理此以心也字形相近傳寫致譌谷風篇燕
爾新昏監本燕作宴集韻燕與宴通安也息也無
逝我梁無發我笱兩無字監本皆作毋是亦通用
字不以我能慉監本無以字此與下反以我為讎
句法相類玩箋意則此句衍以字昔育恐鞫監本

鞫上有育字此句兩育字昔育之育稚也育鞫之育長老也下文既生既育箋云育謂長老也卽與此育鞫之育同義此句箋云昔幼稚之時恐至長老窮匱若無此育字則至長老義無著矣是脫育字也鞫監本作鞠鞫鞠二字皆訓爲窮爾雅釋言鞠究窮也書盤庚爾惟自鞠自苦傳鞠窮也二字可通用北門篇作出門此因經文出自北門致此筆誤靜女篇悅懌女美監本作說懌陸氏釋文云說本又作悅毛王上音悅下音亦鄭說音始悅反懌作釋始亦反則鄭氏本作說此引箋而作悅懌

誤也二子乘舟篇不瑕不害監本作有害玩箋元有何不可而不去正與有害之義合此作不者誤也凡此皆經文之異也序之異者日月篇以至困窮而作是詩也監本無而作是三字此句晁氏已言其異陸氏釋文云舊本皆爾俗本誤此有而作是三字是仍俗本之誤矣終風篇見侮慢而不能正也監本無而字唐石經本有而字此與唐同則今本脫也簡兮篇仕於泠官今本泠作伶唐石經本作泠陸氏釋文云泠音零字從水亦作伶此與唐同則監本乃亦作之本矣凡此皆序之異也傳

之異者草蟲篇阜螽蠜螽也監本作蠜也無螽字
爾雅釋蟲蟲螽蠜下無螽字是此本衍文采蘋篇
蘋大萍也監本作大蓱說文云蘋本作賓大萍也
此作大蓱者本之說文爾雅釋草萍蓱其大者蘋
注總訓水中浮萍則監本作大蓱者本之爾雅皆
非無據也下文沈曰蘋浮曰藻監本傳無此六字
据陸氏釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻則此
六字以釋文攙入毛傳矣宗室太宗之廟也監本
作大宗大夫士不得有太宗廟箋云宗子主此祭
禮正指大宗此本譌也古之將嫁女者必先禮之

于宗室監本醴作禮按正義明言今毛傳作禮儀
之禮者司儀注云上於下曰禮故聘禮用醴酒禮
賓作禮儀之禮定本禮作醴今此本直作醴是與
定本同而非毛傳之舊矣行露篇獄訟也監本云
埆也經文此章速獄下章速訟明獄訟是二事不
得云獄訟也周禮地官有獄訟者注爭罪曰獄爭
財曰訟又爲獄訟兩事之證孔氏正義引鄭云獄
者埆也囚證於角核之處集韻埆字下引詩行露
注獄埆也可見唐宋所行之傳皆作埆則此作訟
者譌矣正字通又謂埆爲獄周制無此名說文埆

訓女牢壻卽埍之譌按說文云埍徒隸所居也一

曰女牢則以壻爲埍之譌說亦有據附識之小星

篇昴畱也監本作罶也罶但訓魚笱未嘗與畱通

用五音集韻云昴星別名史記索隱畱卽卯也毛

傳亦以畱爲卯正謂此也孔氏正義引元命苞云

昴六星昴之爲言畱言物成就繫畱是也則作畱

者爲是此蓋以罶畱同音力久切致譌稠單被監

本作襌被單與襌其音既同又說文襌衣不重也

單者複之對也單與襌義亦相通此因是致異江

有汜篇水歧成渚監本作水岐成渚歧不成字

當作歧同岐字曰卽成字之誤似係衍文皆傳寫之譌匏有苦葉篇匏謂之瓠監本作匏謂之瓠此本顯然筆誤又由帶以上爲厲由膝以下爲揭監本但云謂由帶以上也無由膝以下爲揭六字孔氏正義曰今定本如此爾雅釋水云以衣涉水爲厲由厀以上爲涉由帶以上爲厲孫炎曰爾雅引此詩因揭在下自人體以上釋之故先揭次涉次厲也傳依此經先後故引爾雅不次然傳不引爾雅由膝以下爲揭者畧耳可知唐時定本原無此六字此必蜀人因正義以傳爲畧而增之也凡此

旨傳之異也箋之異者甘棠篇茇草舍也監本此
四字是得非箋此誤攙入者行露篇夙夜早暮也
監本但云夙早也無夜暮二字下文行事必以昏
昕正與早暮合則或是監本脫也周禮仲春行事
必以昏昕之時監本無仲春之時四字又行事必
以昏昕六字本儀禮非周禮此本疑誤雜參與易
箋猶諸妾雖賤與夫人亦進御於君也監本無此
二句按上章三五在東箋已云猶諸妾隨夫人以
次序進御於君也則此章似可不必複出此本疑
衍野有死麕篇劫脅以成婚監本脅作脅此字攺

從刀從貝字書不收王彥超修文宣王廟記建隆三年立碑中有賁字蓋是五代宋初所行之俗體也奔走飾則動其佩飾也監本作奔走失飾動其佩飾也二語是箋此脫箋云二字下云悅音稅也四字監本無非箋非疏并非釋文此誤衍也騶虞篇君則一發監本則作射此本傳譌豕生三歲曰豵監本無歲字爾雅釋獸豕生三豵二豕一特本無歲字此誤衍柏舟篇悄悄憂也監本無此四字傳有云悄悄憂貌此似誤以傳為箋君道常明如月而有虧盈監本如月作如日虧盈上有月字君

道不可言如月虧盈正言月此本脫誤顯然燕燕篇實是也監本無此三字本陸氏釋文語此以釋文攙入箋觀此可知釋文之夾入傳箋五代已然不自宋始矣日月篇是其所以不能定貌也監本貌作完定貌無此文理完卽莊姜之子載媯所生孔氏正義引左傳石碏諫曰將立州吁乃定之矣杜預云完雖爲莊姜子然太子之位未定是完不爲太子也卽此箋所云不能定完也推其故完字形近皃此又寫皃爲貌也終風篇惠順也監本無此三字或監本脫谷風篇方柎也監本柎作泭說

文云編木以渡曰泭爾雅釋言舫泭也樊光本作
柎此之作柎是其所本也泉水篇聊且畧之辭也
監本畧作畧字書無畧字此是傳寫譌凡此皆參
之異也其餘無關義理者不復深論晁氏石經考
異稱左傳𤔲字闕筆知爲蜀人書洪氏容齋隨筆
稱其書淵世民三字皆闕畫爲避唐高祖太宗諱
今左傳未見此本又無𤔲字惟淵世民三字皆闕
畫與洪氏合然不第此也如棄字中從世改作弃
泄洩從世改作洩洩葉字中從世改作𦯬孟蜀時
唐諱可不避𦯬皆從開成本之原文又寀字闕筆

作宓是避孟昶曾祖諱據五代史昶父知祥知祥祖察父道今察字闕筆而道字不避卷中用道字者甚多十國春秋高祖本紀考道注云蜀檮杌作嶠今不諱道字或者先名道後改名嶠蜀檮杌似有可據歟又凡避諱字皆闕一畫此察字闕三畫猶唐石經儀禮有朱梁補刻者避梁祖諱成皆作𠂆校勘刻石由蜀相毋昭裔爲五代史皆不書其事且春秋三傳至宋皇祐元年始訖工宜乎歐公及見之而集古錄亦不載毋昭裔附見宋史西蜀世家毋守素傳昭裔乃守素之父但書事蹟無多惟

十國春秋有傳頗詳載刻石經之事至書詩經者張紹文十國春秋無傳讀書附志僅稱其官别無可攷校定上石者有孫逢吉爲國子毛詩博士而譌舛竟至如許今蜀石無存拓本字不多見而此本僅存亦未經人深考爰詳校同異而論列之

南漢

西鐵塔銘

塔四面刻銘各七行行八字至十字不等外一行官名文皆同其上下皆有佛號正書在番禺縣

盧迦那佛此東上面

釋迦佛此東下面

玉清宮使德□□□□宮使開府儀同三□□內侍監
□□閻龔□□同女弟子□□□□□以大寶六年
□□□亥五月壬子朔□□□□□鑄造□□□
入緣弟子內給事都監韶州梁□鄧 以上東面

盧舍那佛 此南上面

彌 佛 此南下面

玉清宮使德陵使□□宮使□府儀同三□□內侍□
□□國□□□同女弟子□□三十二□以大寶□□
歲次癸□五月壬子朔□□□辰鑄造□□□
入緣弟子內給事都監韶州梁延鄧 以上南面

此□□佛 此北上面

藥師佛 此北下面

玉清宮使德陵使龍□宮使開府儀同三司□內侍監

上柱國龔□□同女弟子□氏三十二□以大寶六年

歲次□亥五月壬子朔十七日□辰鑄造永□□□

入緣弟子內給事都監□州渠延鄴 以上北面

□□佛 此西上面

弥勒佛 此西下面

玉清宮使德陵使能德宮使開府儀同三司行內侍監

上柱國龔澄樞同女弟子鄧氏三十二娘以大寶六年

歲次癸亥五月壬子朔十七日戊辰鑄造永充供養

入緣弟子内□□□□□□□延鄂

□弟子劉軍□　以上西面

歲在壬申重游嶺表改歲正月南海陳元孝餉予光

孝寺南漢之興王寺也寺僧導主客詣劉鋹所鑄鐵

塔所在見二塔並立一壓中慘短不齊一作記一題

名始悟囊時拓本合二爲一記之不詳元孝殻予南

漢主劉龑葬番禺縣治東二十里北亭明崇禎丙子

秋九月穴中有雞鳴土人發其墓隧道崇九尺深三

尺有金像十二一冕而坐一笄而坐殆馬后也兵侍

十人疑是諸子又學士十八以白金銘鑄其他珍異物甚夥有碑一具書翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞上紫金偹臣盧應奉勅撰文曰維大有十五年歲次壬寅四月甲寅朔念四日丁丑高祖天皇大帝崩于正寢越光天元年五月癸未朔十四日丙申遷神于康陵禮也云云予方注五代史表年健忘遂牽連書于前冊亡友仁和吳志伊撰十國春秋盧應更作膺謂事龔爲工部侍郎大有中加太尉中宗時拜中書侍郎同平章事銜名不合惜其已逝未得此異聞也曝書亭集

右龔澄樞造鐵塔記塔在廣州光孝寺文凡七行世所傳者惟西一面文乾隆甲午夏盐都李文藻素伯諦觀東南北三面鐵鏽中隱現有字募人錐出搨之文皆與西面同而每行字數有多寡蓋非一範也素伯又爲文記塔之形製云塔自石趺以上高丈有九尺六寸石趺四重刻獅獸鐵趺四重一作瓦檐形二作龍戲五珠繞其地廉外爲四人首戴第三重如鼎鬲狀三重亦刻花紋四重周作蓮花四面各濶四尺六寸爲瓣九中瓣刻文於上自蓮花瓣以上凡七層以次而狹皆鑄佛像最上濶不過二尺又上爲蓮花

頂每層大佛一衆小佛環之每面七層計二百五十佛四之則千佛矣下二層佛旁有字梯而覩之第一層東曰釋迦佛西曰彌勒佛南曰彌陀佛北曰藥師佛藥師佛者釋家謂之功德佛其造塔者自光乎第二層東盧遮那佛南盧舍那佛西牟尼佛北毗舍浮佛它佛名皆刻佛左而此獨刻佛右塔頂似有字勢甚危不可梯也潛研堂金石文跋尾

按十國春秋南漢世家龔澄樞傳云廣州南海人事高祖爲內供奉官累遷內給事中宗襲位以林延遇薦累官至上將軍左龍虎軍觀軍容內太師

是塔所署官階悉與傳合澄樞由宦官致位通顯與女巫樊胡子內外作姦後主惑之卒以亡國可爲深慨謝中丞啓昆粵西金石略載蒼梧縣咸歡寺銅鍾亦南漢乾和十六年行內侍吳懷恩所鑄其題銜皆吳任臣所未及惜不得見其拓本然五季宦官之禍莫甚於南漢可想見矣大寶六年宋太祖建隆四年也

東鐵塔記

塔西面刻記八行行十字至十二字餘五角或二行或三行行或十五六字至二十餘字不等皆列沙門官銜

正書

大漢皇帝以大寶十年丁□歲勅有司用烏金鑄造□
十佛寶塔壹所七層并相□蓮花座高二丈二尺保龍
□有慶祈鳳曆無疆萬方咸□於清平八表永承於交
泰然後善資三有福被四恩以四□乾德節設齋慶讚
謹記 此西面

□□□□□□□□□□□□□□□□□□使秀
□□□□□□□□□□□□□□□宮□□□□
□點檢□□□□將軍行□□□□□□□□□□
開國伯食邑七百戸□□□ 此南面西角
敎中大法師內□□監□□□□□□□大夫撿校

工部尙書□法□師沙□□□□此南面東角
□中大□□□□□□□□□□□闕□撿校
□部尙書□□□□門□□□此東面南角
教中大法師內供奉講經首座金紫□□□夫撿校
工部尙書賫法大師沙門臣□□此北面東角
內殿大僧錄教中大法師金紫光祿□□撿校工部
尙書曉眞大師法門臣道□此北面西角
鐵塔建自大寶十年凡七層合相輪蓮花座崇二丈
有二尺觀其列名皆宦者也當其時鑄叉鑄銅爲己
像并肖諸子列于天慶觀而今已亡之蓋金石刻之

傳于世金之用博故其鎸也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鐘銘及是塙記而已若晉祠鐵人鑄自宋建中靖國年則其文在胸突出難以摹搨蓋欵識不同㕘前人之舊矣曝書亭集

廣州光孝寺有二鐵塔其在東院者以黃金塗之南漢主劉鋹所造寺西院又有千佛鐵塔兩塔高大略相等東塔較高朱竹垞謂見二塔並立一屋中修短不齊一作記一題名殆悟曩時拓本合二為一記之不詳頗才得其實也又謂其列名皆宦者今觀其列名皆沙門監造而宦者惟龔澄樞一人且其塔乃澄

梧自造又在鋹所造之前亦不得合爲一也　又按竹垞書鐵塔銘後記劉龑冢碑事與王文簡皇華紀聞所載頗有錯互余甲申秋將出都時錢辛楣學士首以此託爲攷訂比抵粤訪諸官吏與士人問其所謂北亭者在番禺城東二十里許而劉龑之冢與碑則竟無知者蓋二先生亦皆非得自親睹所以傳寫或有訛失即如竹垞所記係先天元年而文簡則疑先天無五年而所据載者乃作五年（廣東新語亦作元年）又盧應下文簡所記是初字廣東新語所記是勑字俱無添字而竹垞所記則多一奉字安知初字非即勑字

之誤乎竹垞稱陳元孝語予云云則是竹垞既得自口傳而元孝復出自記憶無怪乎王朱兩先生之傳聞異詞矣翁方綱粵東金石略

右造千佛寶塔記在光孝寺之東院寺僧以灰塡其文而塗金于外謂之金塔記在塔之西面凡八行其北面西隅題名二行東隅題名二行南面東隅題名二行西隅題名三行東面南隅題名二行西面兩隅及東面之北隅皆無刻文予所藏者李素伯手搨之本視他家特爲完善寺之西院有龔澄樞所造鐵塔先於此塔四年亦非奉勅所造朱錫鬯謂劉鋹所鑄

二塔並立一屋中一作記一題名者誤也此塔題名六人惟所謂宮使者似是內侍之職餘皆沙門爾朱以爲皆宦者亦誤潛研堂金石文跋尾

吳越

金塗塔記

塔高七寸四面面廣三寸平列佛象四層寫數共一十有三下一層象七中間一層象三上一層兩邊各一共最上一層四隅各一統四面計之共像五十有二其塔下四面一面無字兩面惟各一保字惟一面保字上有字四行一行四字三行行五字正書

吳越國王錢弘俶敬造八万四千寶塔乙卯歲記

寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九

廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一六
四州悉數之且不能舉其目矣當日嘗於宮中冶息
金爲瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄮陽姜堯
章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙文璞賦長
歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花現國主身
蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣考羅平僭
號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若
開門作節度終身富貴無憂胥仙即演其辭使聞者
足戒此詩人之善於取材者已鄉人蔣爾齡亦得一
版作放下屠刀立地成佛相以施城東白蓮寺僧吾

友周青士所目擊曾以語余及余歸田則爾齡青士皆逝詢之寺僧堅不肯承眞跡不可復覩遂書其事附錄晉仙詩冀此瓦未爍好古君子或一遇焉曝書亭集

右吳越國王造塔記文云吳越國王錢宏俶敬造八万四千寶塔乙卯歲記卽周晉仙所謂金塗塔也晉仙詩云錢王納土歸京師流落多在西湖寺納土本忠懿王事惟詩中太師尚父尚書令一語偶誤恭忠懿未嘗有尚父之稱也竹垞檢討直以爲武肅王造由於未見拓本故爾宋史吳越世家忠懿單名俶蓋避宋諱去上一字塔造於乙卯歲在宋受禪之前國

無所避也潛研堂金石文跋尾

五代吳越國王錢宏俶金塗塔自四角至底高今營造尺四寸二分據表忠諸國上有塔頂高三寸相輪七級除四角亦與塔身同高三寸故彼圖統計高六寸也以今天平等之重三十五兩塔分四面第一面佛像坐左右各一人前有二虎佛作割肉飼虎狀按周文璞詩言飢鷹餓虎紛相向釋德清記言前則尸毘王割肉飼鷹救鴿此數版內皆無鷹鴿像此一面與張芑堂金石契所載人字編號者無少異此面之內鑄楷字云吳越國王錢宏俶敬造八萬四千寶塔

乙卯歲記十九字下別有一保字編號第二面一佛
坐右旁二人一立一坐左旁二人立持杵此面之內
無文字第三面一佛出膝俯首一人持刃加其首一
人承其下一人揥其後後有寶樹一株此當是月光
王捐舍寶首事此面之內有保字編號第四面佛立
像左右各一人前有二虎佛作割肉飼虎狀此面內
亦有保字編號四面下層皆有佛像三龕鐙形二上
層其出四角角三稜稜上外八面面一經剛持杵像
內成四面面一佛坐像其上頂平禿據表忠請尚有
相輪七級今拆去也塔底四角有銅汁黏合故世有

散成一片者考錢宏俶字文德武肅王鏐之孫元瓘之子佐之弟薛居正五代史漢乾祐元年胡進思廢倧迎俶立之是爲戊申歲茲塔造於乙卯爲俶嗣立之八年周之顯德二年也俶造塔云八萬四千者南史云阿育王塔即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔此即其一又雜阿含經曰阿育王周大布施於諸比邱尊者云欲于一日一念之中起八萬四千寶塔一時俱成又談苑載錢鏐誑曰釋伽真身舍利塔見於明州鄞縣阿育王所造八萬四千而此震旦得十九之一也太宗命

取舍利禁中度寶寺地造浮屠十一級以藏舍利據此三說則俶所造不避剌取梵典成語且以闡發先志未必當時實有此數此塔與南宋江堯章所藏及釋德清所記之二塔不同亦與周青士所見之一版作放下屠刀立地成佛者不合當別是一塔矣此塔完好工緻宏俶名字顯然一望知爲忠懿之物使朱竹垞見此必無武肅之誤乾隆五十七年海寧陳騶尉廣寧以贈安徽巡撫朱石君師師於次年寄至京師命元攷之如右 阮元跋

石金塗塔即朱氏曝書亭集所載錢武肅王金塗塔

是也按錢氏表忠諸塔高六寸重三十五兩陰有文
吳越國王錢宏俶敬造八萬四千寶塔乙卯歲記凡
一十九字下有一保字外畫象作飢鷹餓虎狀今燕
昌觀於桐鄉金鄂巖氏鄒家題識畫象與表忠諸俱
同惟保字今所見作人字按紹定開程珌龍山勝相
寺記吳越忠懿王用五金鑄十萬寶塔以五百遣使
頒日本據此則武肅未聞鑄塔而竹垞以爲武肅王
何邪云八萬四千者水經注阿育王欲破塔作八萬
四千寶塔蓋佛家言三千大千者奇數之極八萬四
千者耦數之極耳又按慈山記則表忠諸與今所見

僅塔之一面近日山陰陳默齋得一座四面畫像俱
全及吳越國王一十九字又一保字與前人所記大
畧相同益知武肅未嘗鑄塔也竹垞之說殆承周青
士之誤耳張燕昌金石契

右吳越忠懿王金塗塔向藏吾鄉壽量寺中作香爐
供奉後爲徐竹濤所得余以定武蘭亭及青藤道人
畫卷易之高今工部尺四寸三分上有頂作浮圖七
級狀已鈌中欵有吳越國王錢宏俶敬造八萬四千
寶塔乙卯歲記十九字凡四行考歐史宏俶爲武肅
孫乙卯歲當是周顯德二年其塔多埋土中宋時美

白石得其一周文璞爲作歌紀之程嘉燧破山寺志曹勛松隱集周寶采山堂集及錢氏表忠譜載塔本末甚詳朱竹垞靜志居詩話以塔爲武肅王物殊誤一云宏俶納土後造此塔八萬四千報趙氏不殺恩亦謬攷錢氏納土在宋太平興國三年戊寅歲如在納土後則乙卯歲當是眞宗之大中祥符八年時俶卒已久安得復有造塔事耶 陳廣寧跋

按錢宏俶鑄塔之事不書於史嘉泰會稽志稱紹興初善法院掊地得金塗銅塔是南宋時始見於世後姜夔曾獲其一以示周文璞爲賦長歌紀之

其詩存方泉集中程嘉燧破山寺志又云中憲大夫顧玉柱墓在寺東今遷於墓門東偏營墓時掘得吳越錢忠懿王所造阿育王銅塔今尊藏寺中據釋德清記亦與今所見不同蓋當時鑄造不一其製故流傳於後形狀各異如此此本拓自海寧陳氏其畫像已詳諸家跋中細驗其文前面與鮑復秦表忠講所圖適合當是一笵所出推諸所圖塔頂尚有相輪七級是塔無之則已缺損矣乾隆中陳氏以塔遺今相國大興朱公公彝進諸

內府人間傳拓日少此本尤寶貴也

北漢

天龍寺千佛樓碑

碑高八尺八寸三分廣四尺一寸五分二十五行行六十七至七十二字不等正書在太原縣

□漢英武皇帝新建天龍寺千佛樓之碑銘并序

推誠佐命保祚功臣特進守尚書左僕射兼中書侍郎平章事上柱國隴西郡開國公食邑三千戸臣李

惲奉　勅撰

帝宅之西五里而遠羣山邃谷延袤縈擁北自乾坎南距申酉蒼崖峭壁怪石蹇泉薜蘿陰乳竇以夏寒桀桂猗晴暘而冬綠潤濡清泚自激輕音蔓草芃茸本無春

鑿洞穴窈窕煙嵐閈闠隔雲聞雞犬之聲度嶺披榛蘇之徑大哉氣通斗極峰峒帶多武之鄉地割參墟晉野樂深思之俗况乎刑政之經不紊覇王之器具存紀都邑郎天下之浩穰養士馬郎域中之精勇往者北齊啟圖後魏興邦雖未臻僭伯之稱且咸正挚天之位將或倦重城之宴處選面勝之艮游各營避暑之宫用態鳴鑾之駕亦猶泰之阿旁晉之虒祁楚之章華漢之未央古基摧搆往往存焉年僊寖遙率多改作蓋以異翼都會豪右富民因舊圖新增剏惟錯於是乎金人路嗣老氏宫觀星布於巖石矣懿哉坤維之上一舍之遙峯木

陸羣奇峯峭口上有平址東西僅五十步北倚石壁有
彌勒閣內設石像侍立對峙容旨溫口其鑴磨之巧代
不能及昔 睿宗皇帝再加添飾功用宛然大東
有池水甚潔澄湛凝碧視之恐聳國人儼其堂宇偶以
神位每角亢方中雷雨未施即雩禱成萃矣劉續西下
口口約三百步有高寺榜曰天龍故易難云夫龍者潛
即勿用飛即在天命口之名因其宜矣 今英武
皇帝應千齡之運居九重之尊比自龔象執經齒冑學
優於庠序問安視膳口口 口口於廷闈動叶咨詢行符
典則負對日之辯似不能言 口稱象之習果而勿伐肅

肅煌煌然偉量知幾深不可測立德在閭平之右承家
纘文武之基自非通濟艱亡孝安　宗社孰能與
於此乎天會中　睿宗皇帝以道□□□□□□
□□□□□□出閤受撿校司徒歸義府都督時年尚幼
冲躬親官次寡辭斂志務簡刑清吏不敢欺府無留事
嘗以公退休暇與叔季諸王方駕接軫禮謁精藍一歲
之中□□□□數　上獨□東序塑觀音像一堂其
內播花鬘蓋傑飾之用靡不嚴潔於茲日新舜具齋禱
罔不乾乾惕惕潛發明誠所志者延鴻祚於邦家彌栽
氣於區宇因心愛敬不忘斯須□□甚嘉羣論歸美攸

是琵解公府特恩加撿校太保授右金吾衛大將軍充
大內都點撿貞幹服勤中外嚴勅宣威敬事動叶
聖謨及　皇帝踐祚加□□太師行太原
尹階勳爵邑悉稱公台兼領侍衛親軍事未幾值倉卒
之變震駭非常　上獨執雄斷入平內難時戊辰
秋九月嗣昇　宸極立定傾危赫然大□垂裕終
古自是□□潔念恒切歸依每届旦晨必親　行
幸至壬申年十二月二十二日　詔有司於大殿
後正面造重樓五間兼遣良冶鑄賢劫自　拘留孫
如來巳降鐵佛千尊□範金寫像□□容光相圓明等

無差別如是句分龜室各安上級時　詔宣徽北
院使永清軍節度使檢校太保范超自始監修應期成
就基砌柱礎廣檻飛甍丹彩相望□□□巍乎窓扉
下瞰於雲端棟宇勃興於地表金鑪曉炷惟聞薝蔔之
香玉磬晨鳴不假蓮花之漏議者曰樹超世之果圖不
朽之功必依惟舊之謀宜享終天之祿豈比夫望祭□
□□□□□禱之宮駕鶴瑤池徒縱盤游之樂者哉
上御宇之八年乙亥歲　天贊□□義敦天
性禮叶彝章洎春末夏初累飛詔示必以備物典冊將
加徽號淇名　□□君親之恩敬修迎旻

之禮至夏六月十六日果降貴近昭宣□容爭於正殿
□□　英武皇帝兼領　龍衣玉帶駟馬翔
鞍別賜神旗鼓吹殊私異將□□□□□衆心悅隨擧
后稱慶實函金簡揚命舜命禹之書馭朽持盈盡爲子
爲臣之敬禮之大者帝載無窮先是　英武皇帝
以分旋擣提建月青風□□□□□昇寒氣將退嚴整
儀衛親率公卿駕蒼虬之緊緊衣赭袍之熠熠雲詔寅
導和樂□□□□□曲之居懪屆初禪之境臣幸陪
天仗親奉　德音旣成□福□□□□□
之祐遂茲承　詔俾誌勝緣將紀　洪猷濬

恩秘祝所冀龍華會上側聆善覺之言星宿劫中徧覩
青蓮之相欽心有待謹作銘云
覺皇遐興大教垂世成位有期懷空相繼大哉賢劫千
佛重光六度万行軌躅相望浩劫迢遙一念可攝勿謂
難逢聲塵相接惟彼陶唐上列黍墟莓莓沃野煌煌帝
居天啓亨會神輸瑞圖英武定難后來其蘇聖人有作
撫寧邦域治民事天允釐度績金像玉樓伊帝之力普
濟蒼生永尊皇極
廣運二年歲次乙亥八月庚子朔二十二日
翰林書令史劉守清書

翰林書令史王廷贇篆額

右天龍寺千佛樓碑李惲奉勑撰劉守淸書王廷贇篆額惲以宰相奉勑撰文列名碑文之前守淸廷贇則列名於碑末年月一行之下不稱臣亦不云奉勑微之也吳任臣十國春秋載此碑頗多闕文今得石本校之可識者尚廿許字外誤者又數字始歎博聞之家又以審核爲難爾 潛研堂金石文跋尾

按碑前題推誠佐命保祚功臣特進守尚書左僕射兼中書侍郎平章事上柱國隴西郡開國公食邑三千戶臣李惲奉敕撰末題翰林書令史劉守

清書翰林書令史王廷譽篆額十國春秋北漢李惲傳惲字孟深汴州陽武人乾祐初第進士歷仕睿宗父子文詞駢麗見推流輩英武帝時天龍寺千佛樓成詔惲撰碑銘而命翰林令劉守清王廷譽勒文於石一時無不嘆絕即此碑也傳載惲歷官多與碑符惟劉守清王廷譽二人碑稱翰林書令史而傳但作翰林令爲與撿十國百官表北漢有翰林令史不應傳中單稱翰林令當由傳刻脫去史字耳碑立於廣運二年乙亥八月廣運爲劉繼元僞號乙亥爲宋太祖開寶八年五代史北漢

世家云劉承鈞改乾祐十年曰天會元年承鈞立
十三年卒繼恩立九月侯霸榮等殺之迎立繼元
改元曰廣運攷通鑑周世宗顯德四年丁巳北漢
大赦改元天會顯德七年庚申恭帝禪宋是爲太
祖建隆元年則天會十三年乃開寶二年己巳是
年繼元卽改廣運則廣運二年當爲庚午歲矣與
碑所題歲次乙亥者不合十國春秋深論五代史
之誤其編漢年則書睿宗乾祐九年改明年爲天
會元年又十二年睿宗殂少帝英武帝並不改元
至十七年始改明年爲廣運元年以甲子計之二

年適當乙亥歲吳氏并引揚夢申所撰定王劉繼

興碑末署廣運元年歲次甲戌亦與此碑吻合然

則歐史之誤顯然吳氏得據諸碑正之金石之有

功於史政非淺也

堅牢塔記

碑連額高五尺四寸五分廣三尺七寸二十一行行

二十七字正書題崇妙保聖堅牢塔記入字篆書在

侯官縣

石塔寺

□□崇妙保聖堅牢塔記

中散大□□□書□□柱國賜紫金魚袋　林同穎

奉　□撰

右街神光寺文章應　制廣慧大師賜紫臣僧

奉　詔書

夫古之塔者首見童聚沙授記問諸金僊子鬼神碎寶成功歸彼鐵輪王今之塔也非寶非沙彌堅彌大鑿𨽻來之巨石狀湧出之浮圖是故人但有心物亦無體心以不貪爲戒寶即同沙體以不礙爲名石還勝寶我皆今睿文□□□聖元德隆道大孝皇帝君臨城內　佛在

王中雖日惚　　萬機且　　躬行十善誓日植福靡因乎地賦命弗自乎天猶吾　　基搆之旨承亦我梯粱之夙設而今而後念茲在茲□□三年歲次辛丑冬十一月　　上視朔之暇顧謂南面城中西來山左

林縈薝葍亜滿國以馨香草偃苾蕣占度年之蒼翠可
安之窣堵鎮此高閎是月入日峻址瓌開貞姿片合眉
一至九樣獨無雙暨　年　月良工告成凡一十六
門七十二所并隨層隱出諸佛形像共六十二軀緣是
影籠千室猶超潤礎之隅勢入重霄已戴補天之色壯
矣哉壽嶽因之永固他山爲之一空設使王曰毗沙犛
應不動毫稍畢土比則非牢　作之者莫與爭功目
之者自然生善臣叨承一　出綍俾屬受辛嚮入面之貞
明相高　口口畢一隅之磨琢啥類微才將何
確論宏規虛忝堅令善誌却於文罷特地魂驚甚不容

揖讓洪儞彤鎸翠鏤唯深幸矣敢直言之永隆　年歲

次　月　日記

神光寺長講兩經三論大德賜紫臣文於篆

□□□□□卜勸鎸

□□□□□□□□□□□□大孝皇□王巇之

按此碑在侯官縣南澗寺東石塔寺今寺没于民居塔猶存也福建通志云唐貞元十四年德宗誕節觀察使柳冕以石爲塔啓祝賜名無垢淨光塔晉天福二年閩王曦重修刻石題曰崇妙保聖堅牢塔記嵌於塔上時閩已僭號記中有詔勅年號

等字俱爲後人削去末尙有永隆年月及王曦等字通志之言如此今据碑文中間有諡號一行泐三字證以十國春秋乃王曦之諡曰睿文廣武明聖元德隆道大孝皇帝也下有三年歲次辛丑而泐其上兩字以十國春秋紀元表攷之正永隆三年也文云王曰毘沙拏應不動臺稱壘土比則非牢此即命名堅牢之義也文又云南面城中西來山左可安之率堵鎮此高岡是月八日峻址環開貞姿片合玩此文義當由新建不似修舊且並無一語述及舊塔與通志所謂卽無垢淨元塔者未

合末行題大孝皇□王曮之大孝上勑三字似卽

王曮之謚號皇下泐帝字王曮之下不知泐幾字

据歐五代史曮乃王審知之少子初名延羲旣立

更名曮名與碑同薛史云更名羲昶不从十國春秋名同

薛史而以爲太祖卽審知第二十八子其立碑之年

在晉爲天福六年通志作二年者亦誤文旣用謚

號又斥曮名似係後人追記者